

**Como as universidades públicas paulistas Unesp, Unicamp e Usp estão utilizando seus sites para falar sobre extensão universitária.**

*Uma pesquisa exploratória sobre a utilização dos sites das Pró Reitorias de Extensão e Cultura das três Universidade Públicas Paulistas: Unesp, Unicamp e Usp.*

**Amandda Rensi Sabino Marar**

*amandda.marar@unesp.br*

**Palavras-chave:** Extensão e Cultura. Universidades Públicas Paulistas. Sites. Pesquisa exploratória.

## **INTRODUÇÃO**

Procurando observar o processo de desenvolvimento das Universidades no Brasil nos deparamos com as mudanças que ocorreram principalmente em relação às novas tecnologias de informação e comunicação (NTIC's), essas mudanças impactaram a vida das pessoas, das grandes e pequenas empresas e das universidades. Assim, elas proporcionaram e proporcionam às pessoas, mais acesso à informação, de forma mais eficiente e rápida e com mais qualidade, como resultado do acesso à informação, as percepções e hábitos são alterados, principalmente nos aspectos culturais. (Porém, 2011).

Alinhada com as Novas Tecnologias de Informação e Comunicação, as Universidades têm o papel de atuar dentro da tríade (ensino – pesquisa – extensão), assim o presente trabalho pretende responder à pergunta: como as universidades públicas paulistas Unesp, Unicamp e Usp estão utilizando seus sites para falar sobre extensão universitária? Os sites das pró-reitorias de extensão e cultura das três principais universidades paulistas contemplam um espaço de

interação entre discentes e comunidade externa, colocando em prática uma de suas bases de mudança social.

Para iniciarmos nosso percurso de observação e análise exploratória sobre as Universidades no Brasil, precisamos conhecer a origem desse modelo de instituição ao qual conhecemos hoje, suas mudanças ao longo da história e seus desdobramentos; além de refletirmos sobre suas questões políticas e sociais que impactam de forma direta no desenvolvimento das instituições de ensino superior, em especial, das instituições públicas.

Falar sobre universidade de ensino superior é falar sobre sua base legal e obrigatória – ensino, pesquisa e extensão, mas também, precisamos entender seus processos e mudanças sociais e políticas que alteraram essa indissociabilidade. Dentro do contexto histórico da universidade essa tríade (ensino, pesquisa e extensão), sofreu mudanças e impactos que fizeram a extensão universitária perder as forças. Nesse sentido, não só os três pilares da universidade foram alterados, mas também a ligação entre universidade e comunidade, onde a extensão era a responsável por essa relação. (DE MEDEIROS, 2017)

A extensão corresponde à ponte que leva os conhecimentos à comunidade por meio de aplicações práticas para ser efetivada, alimentadas pelos conteúdos, pelas contribuições dos alunos e professores. A extensão prescinde da pesquisa para diagnosticar e solucionar problemas das comunidades, buscando sempre a atualização. A pesquisa prescinde do ensino e da extensão para ampliar seu universo de atuação, para novas descobertas, para difundir e aplicar sua produção. Bem como para conduzir aos novos rumos do saber científico. (PIETROVSKI et al., 2018)

Portanto, a extensão tem um papel importantíssimo para a tríade do ensino superior, ela percebe as necessidades da comunidade e através dela a pesquisa e o ensino buscam soluções práticas para alterar e resolver essas necessidades, além de inserir os discentes em formação na comunidade como agentes de transformação. Formando assim os discentes para atuarem como ferramentas essenciais na sociedade.

O meio de comunicação escolhido para a aplicação dessa pesquisa são os sites das Pró Reitorias de Extensão e Cultura das três universidades públicas paulistas. Esse meio de comunicação e informação, ferramenta produzida pela era digital, se dá a partir de sequências numéricas criadas e interpretadas por um dispositivo como o computador ou smartphone;

diferente das primeiras fases da mídia digital onde as ferramentas eram analógicas e físicas, como reprodutores de música e câmeras fotográficas. (MARTINO, Luís Mauro Sá, 2015).

A possibilidade de compartilhar dados na forma de dígitos combina com a integração de processadores em redes de alta velocidade estabeleceu as condições, ao longo do século XX, para o desenvolvimento de uma teia de conexões descentralizadas que veio a se tornar a internet. Originalmente desenvolvida como parte de uma rede de operações militares norte-americanas durante os anos de 1950 e 1960, no período da chamada “Guerra Fria”, o sistema passou pouco a pouco para o uso comum, principalmente nas universidades e, em seguida, para o público em geral. Em 1991, Tim Berners-Lee e seus colegas no Centro Europeu de Pesquisas Nucleares desenvolvem a “World Wide Web”, iniciando a criação das páginas e sites – até então, o compartilhamento de dados era feito primordialmente a partir de outras formas de comunicação em rede. (MARTINO, Luís Mauro Sá, 2015).

### **1.1. Pergunta Problema e Objetivos**

Como as universidades públicas paulistas atuam em seus sites de Pró Reitorias de Extensão e Cultura? Como se dá o processo de comunicação e informação dos projetos de extensão disponibilizados para a comunidade externa?

A partir dessas inquietações, o presente trabalho busca observar e analisar aspectos no template dos sites e como as informações são organizadas nas páginas, visando a interação, facilidade de compreensão e acesso e, publico alvo.

- a) Analisar os sites das pró reitorias de extensão e cultura, das três principais universidades públicas paulistas a partir de seus layouts, disposição de informações e facilidade de acesso;
- b) Realizar uma pesquisa exploratória qualitativa a partir das informações levantadas pela primeira análise;
- c) Observar a diferença e a semelhança de cada site;
- d) Identificar como se dá a comunicação e a transparência das informações contidas nos sites.

## **1.2 Justificativa**

O presente trabalho justifica-se pela ausência de materiais que façam uma análise da comunicação dentro dos sites das três principais universidades públicas paulistas, esperando assim iniciar uma discussão sobre o impacto que esse meio através de uma comunicação clara e transparente, pode atingir a comunidade externa à universidade, proporcionando mudanças sociais e políticas.

As instituições de ensino superior, através de seus projetos de extensão buscam levar informação de qualidade às pessoas, proporcionando melhores condições e mudanças culturais e políticas, assim os sites são uma ferramenta indispensável para a propagação de suas atividades e oportunidades.

Nesse contexto, a partir do maior uso da informação e do conhecimento, percebemos novas práticas em todos os setores da vida humana, assim como de seus agentes e produtos, uma vê que o estímulo ao preparo e à qualificação dos indivíduos faz-se condicionante às exigências que se estabelecem, em suas múltiplas dimensões. (PORÉM, 2005).

## **2. METODOLOGIA**

A metodologia utilizada será do tipo exploratório de cunho qualitativo, para compreender o fenômeno em profundidade, utilizaremos também a análise de conteúdo, onde os procedimentos técnicos serão os sites das três universidades públicas paulistas – Unesp, Unicamp e Usp, mais especificamente seus sites das pró reitorias de extensão e cultura. Compreendendo por base os critérios de análise a partir das perspectivas dos estudos culturais, dos conceitos de barreiras digitais, inteligência coletiva e interatividade. As etapas serão divididas em: contextualização da extensão universitária no Brasil a partir do século XX, observação dos sites das pró reitorias de extensão e cultura universitárias das três universidades públicas paulistas (Unesp, Unicamp e Usp) e, como as informações são postas nos sites, a transparência e clareza com que a informação é disponibilizada ao público que os acessa.

### **3.RESULTADOS E DISCUSSÃO**

#### **1.1 Primeiras impressões dos sites das Pró Reitorias de Extensão e Cultura.**

#### **1.2 UNESP – PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E CULTURA PROEC.**

Dentro da página inicial do site de pró reitoria e extensão universitária da Unesp, podemos observar sete itens principais no menu, onde cada item possui vários hiperlinks de acesso para outras páginas. São eles: 1. Sobre; 2. Projetos; 3. Cursos; 4. Eventos; 5. Prestação de serviços; 6. Ações de extensão e 7. Coordenadoria de ação cultural. Abaixo dos itens principais encontra-se as notícias em destaque, normalmente de eventos com inscrições abertas, destaque de prêmios da Universidade e notícias sobre figuras públicas relacionadas à educação e cultura do país, sempre com cunho social e construindo relação entre sociedade e Universidade.

Logo abaixo das notícias observamos os destaques, estes relacionados à editais com inscrições abertas, vídeo explicativo sobre o edital, o hiperlink do edital e ao lado o documento de curricularização oficial da extensão universitária. (Esse documento é fixo no site, independente dos editais apresentados). Continuando a página, temos a agenda de eventos, nela encontramos o principal evento do mês vigente, diferente da aba acima onde encontramos várias notícias, aqui o site aloca apenas o principal evento, o ator deve acessar o hiperlink para visualizar outras opções de eventos na agenda.

Em continuidade, observa-se novamente o item de editais, mas, dessa vez, não apresentando os com inscrições abertas, o site indica o hiperlink para os editais e informações sobre o que é a extensão universitária, o que são os projetos de extensão e os cursos de extensão; cada um com uma breve descrição e seu hiperlink para maiores informações. Após essas informações, o site mostra a aba de conheça, nela destaca-se os projetos existentes dentro da Universidade e cada um conta com uma aba para aprofundamento das informações. Ao lado um mapa, onde o ator que está navegando no site pode encontrar a cidade e a unidade em que o projeto de extensão faz parte.

# ENGECE 2023

III ENCONTRO INTERNACIONAL DE GESTÃO E COMUNICAÇÃO

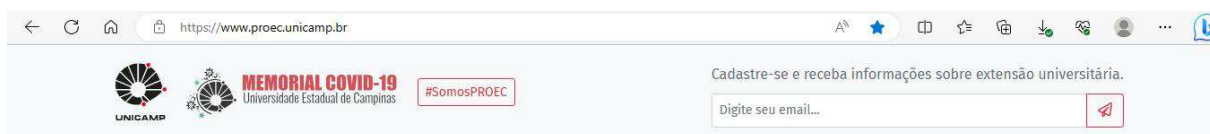
Abaixo repete-se as notícias, mas dessa vez, de forma geral; pode-se observar todas as notícias das abas anteriores, mas aqui de forma sequencial e com seus hiperlinks para maiores informações, não se observa uma ordem de data ou importância. No final da página do site, encontramos informações de ações culturais e ao lado informações sobre a revista ciência em extensão, os dois destaques estão lado a lado, com alguns templates e vídeos.

The screenshot shows the top navigation bar of the PROEC website. It includes a search bar with the text "buscar em unesp.br" and a "NewsLetter" button. Below the navigation bar, the PROEC logo (Pró-reitoria de Extensão Universitária e Cultura) and the UNESP logo (UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA "JULIO DE MESQUITA FILHO") are displayed. A horizontal menu contains links for "Sobre", "Projetos", "Cursos", "Eventos", "Prestação de Serviços", "Ações da Extensão", and "Coordenadoria Ação Cultural". The main banner features a photograph of four men playing musical instruments on a stage. The text "PIAP leva obras de músicos brasileiros a" is overlaid on the image. A URL is visible at the bottom of the banner: <https://www2.unesp.br/portal/#/proex/noticias/vi/id:40496/piap-leva-obras-de-musicos-brasileiros-a-festival-na-argentina>

The screenshot displays the "Destaques" (Highlights) section of the UNESP website. It features three main content blocks: 1) A video player with a play button and a progress bar showing "0:00 / 1:41". Below the video is the text "Edital Proec 2023 - 'Vamos transformar o mundo'". 2) A "EDITAIS" (Calls for Proposals) section with the text "Clique aqui para verificar a disponibilidade de Editais da Extensão". 3) A "DOCUMENTOS E ORIENTAÇÕES" (Documents and Orientations) section featuring a graphic of a book cover titled "GUIA DE CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: RECURSOS DE CRIAÇÃO DA UNESP". Below these blocks is an "AGENDA DE EVENTOS" (Event Agenda) section with a banner for the "Festival Centenários". The banner includes the text: "é a programação artística e cultural organizada pela Unesp para promover ampla reflexão acerca da comemoração dos 200 anos da Independência do Brasil e dos 100 anos da Semana de Arte Moderna - dois marcos da história do nosso país."

### 1.3 UNICAMP – PRÓ REITORIA DE EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA E CULTURA PROEC.

Ao acessar o site da Unicamp observamos uma página com padronização de cores e letras, destaque para duas sessões: 1) primeira sessão compreende notícias sobre projetos de extensão e editais com inscrições abertas, algumas notícias relacionadas a Universidade e de cunho cultural; 2) a segunda sessão apresenta um pouco do PROEC com informações descritivas e vídeos e, logo abaixo os acontecimentos gerais que a Pró Reitoria oferece.



#### Sobre a ProEC

Em 2021, a Unicamp entrou em terceiro lugar na lista das universidades com melhor reputação do mundo, de acordo com o ranking Times Higher Education (THE) World Reputation. Essa conquista aumenta a responsabilidade social desta instituição pública, tanto por meio da formação de profissionais altamente qualificados quanto no desenvolvimento de projetos que promovam interação entre a academia e a sociedade.

Na Unicamp, a Pró Reitoria de Extensão e Cultura tem como missão coordenar e estimular atividades e projetos de Extensão e Cultura que, por meio do diálogo e da multidisciplinaridade, tenham aplicação contínua em comunidades não somente da Região Metropolitana de Campinas (RMC), mas também de vários lugares do Brasil e de outros países.

Com o cuidado de não separar ensino, pesquisa e extensão, a Unicamp constrói tradição de interação com a sociedade, por meio de acordos de cooperação com órgãos do governo e da iniciativa privada.

A extensão promove uma transformação social positiva, realizada por professores, pesquisadores, alunos e colaboradores da Universidade.



#### DESTAQUE

#### ProEC Vídeos

Assista aos vídeos produzidos pela ProEC.

Todos vídeos

Extensão 48

# ENGEC 2023

III ENCONTRO INTERNACIONAL DE GESTÃO E COMUNICAÇÃO

The screenshot shows a web browser displaying the website <https://www.proec.unicamp.br>. The main heading is "Acontece" with the subtitle "Fique por dentro de nossas atividades". Below this, there are four news items, each with a title, a date, and a small image:

- NOTÍCIA**  
**Além da Guerra às Drogas:**  
Publicado em 24/07/2023
- NOTÍCIA**  
**A Lei Geral de Proteção de Dados Pessoais e as Universidades Estaduais Paulistas**  
Publicado em 24/07/2023
- NOTÍCIA**  
**E-sports são esportes?**  
Publicado em 20/07/2023
- NOTÍCIA**  
**Fórum Permanente: A medição da Pobreza Multidimensional por meio da abordagem consensual**  
Publicado em 20/07/2023

At the bottom of the page, there is a footer with the text: "© Pró-Reitoria de Extensão e Cultura. Desenvolvido por DTIC - Diretoria de Tecnologia da Informação e Comunicação". There is also a OneDrive notification: "OneDrive - Pessoal Processando alterações".

Na página inicial podemos destacar vários hiperlinks que direcionam para outras páginas de acesso a cursos e informações relevantes. Cada tópico é organizado por sua área de atuação sendo: a) Home; b) Renex; c) Equipe; d) Diretorias; e) Conselhos; f) Editais e bolsas; g) Eventos; h) Notícias; i) Contato; j) Logotipos e k) Congressos;

The screenshot shows a web browser displaying the website <https://www.extecamp.unicamp.br/cursos360mais.asp>. The page features the logo of UNICAMP ProEC and the hashtag #SomosPROEC. Below the logo, there is a navigation menu with options: "Cursos", "A Extecamp", "Acesso Restrito", "Ajudas", "Notícias", and "Fale Conosco". There is also a search bar labeled "Pesquisar um curso".

## Cursos de Extensão com 360 horas ou mais

Os cursos oferecidos pela Escola de Extensão da Unicamp são classificados como cursos de modalidade extensão universitária atendendo a Deliberação CEPE-A-023/2020, de 01/12/2020.

**Legenda - tipos de cursos:**

<b>Ex</b> = Curso de extensão.	<b>Ep</b> = Especialidade profissional.
<b>Dp</b> = Desenvolvimento profissional.	<b>Fe</b> = Formação de especialistas.
<b>Cp</b> = Capacitação profissional.	<b>Ap</b> = Aperfeiçoamento profissional.
<b>Qp</b> = Qualificação profissional.	

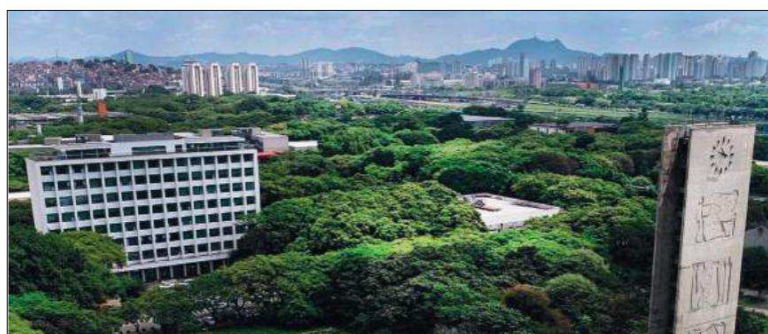
At the bottom of the page, there is a red banner with the text "Ciências Biológicas".



Já os acessos aos cursos oferecidos são acessados pelo hiperlink – Diretorias – Extensão-Extcamp. Assim somos direcionados aos cursos fixos e temporários que a Universidade oferece, tanto presenciais quanto online.

#### 1.4 USP - PRCEU – PRÓ REITORIA DE CULTURA E EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA

O site da Pró Reitoria de Extensão e Cultura da Usp, segue um modelo semelhante ao da Unicamp. De Layout básico e com padrões colorais que seguem o logotipo da Universidade, o site apresenta uma sessão: 1) a sessão apresenta vários tópicos com hiperlinks onde o espectador pode procurar o tópico de mais interesse e abaixo dos tópicos uma breve explicação descritiva do PRCEU – Pró Reitoria de Cultura e Extensão Universitária. Cada tópico é organizado por sua área de atuação sendo: a) Sobre; b) Programas; c) Cursos e Formação; d) Centros de Cultura e Extensão; e) Agendamento Anfiteatro Camargo Guarnieri e f) Fale Conosco.



#### **4. CONSIDERAÇÕES FINAIS**

Como proposto nos objetivos do presente artigo primeiro se deu uma breve análise dos sites das pró reitorias de extensão e cultura, das três principais universidades públicas paulistas a partir de seus layouts, disposição de informações e facilidade de acesso; em seguida pretendemos realizar uma pesquisa exploratória qualitativa a partir das informações levantadas pela primeira análise e após verificar as semelhanças e diferenças de cada site para assim concluirmos como se dá a comunicação e a transparência das informações contidas nos sites.

#### **REFERÊNCIAS**

- CASTELLS, Manuel. *Sociedade em Rede*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.
- FREIRE, P. *Pedagogia do Oprimido*. 13.ed. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1983.
- GIL, A. C. *Como elaborar projetos de pesquisa*. 4.ed. São Paulo: Atlas, 2002
- LAKATOS, E. M.; DE ANDRADE MARCONI, M. *Metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 1991.
- Lévy, Pierre. *Cibercultura*. São Paulo: Editora 34, 2000.
- MARTINO, Luís Mauro Sá. *Teoria das mídias digitais: linguagens, ambientes e redes*. 2<sup>a</sup>. Ed. Petrópolis: Editora Vozes, 2015.
- PÓREM, M. E. (2011) *A comissão própria de avaliação na promoção da qualidade*. Araraquara, São Paulo.
- SADAO E. I. *ESPAÇOS ALTERNATIVOS DE APRENDIZAGEM: PESQUISA EXPLORATÓRIA SOBRE PRÊMIOS E CONCURSOS UNIVERSITÁRIOS NO BRASIL*. 29/11/2016 Avaliado pelo sistema double blind review Editora Científica: Claudia Stadlober DOI 10.13058/raep. 2017.v18n1.493