

P O R T F Ó L I O

FORMAÇÃO ITINERANTE



ELIZÂNGELA NUNES SOUSA



S725p Sousa, Elizângela Nunes.
Portfólio: Formação itinerante. / Elizângela Nunes
Sousa. - 2024.

11 f.

Orientadora: Professora Dra. Melânia Nóbrega
Pereira de Farias.

Produto educacional - Curso de Mestrado em
Sociologia em Rede Nacional - PROFSOCIO; Centro de
Desenvolvimento Sustentável do Semiárido; Universidade
Federal de Campina Grande.

Dissertação à qual este produto está vinculado:
<http://dspace.sti.ufcg.edu.br:8080/jspui/handle/riufcg/38779>

1. Identidade docente. 2. Professores de
Sociologia. 3. Portfólio. 4. Formação docente -
Sociologia. 6. Professores de Sociologia. 7. Reforma
do Ensino Médio Brasileiro 2017. 8. Reformas
educacionais. 9. Identidades. 10. Neoliberalismo e
educação. I. Farias, Melânia Nóbrega Pereira de. II.
Título.

CDU: 316(076)

Elaboração da Ficha Catalográfica:

Johnny Rodrigues Barbosa
Bibliotecário-Documentalista
CRB-15/626



ORIENTANDA
Elizângela Nunes Sousa

#FFFCF2



ORIENTADORA
Melânia Nóbrega P. de Farias



PAUTA ENTREGUE AOS PROFESSORES

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO
UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM SOCIOLOGIA – PROFSOCIO



PAUTA FORMAÇÃO CONTINUADA ITINERANTE

TEMÁTICA: A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE E SEUS DESAFIOS EM TEMPOS NEOLIBERAIS

PÚBLICO-ALVO: Professores de Sociologia do Ensino Médio

OBJETIVOS:

GERAL:

- Compreender como as interferências econômicas são responsáveis por alterar as percepções identitárias docentes através de reformas pedagógicas, considerando os impactos promovidos pela reforma no ensino médio de 2017.

ESPECÍFICOS:

- Analisar as motivações ideológicas que surgem como impulsionadoras para a adoção da pedagogia das competências e seu caráter social e histórico.
- Compreender a relevância de professores e professoras como sujeitos de sua própria identidade, autonomia e consciência comunitária educativa.
- Analisar os aspectos ideológicos e mercadológicos envolvidos nas propostas de reformas educacionais baseadas no discurso neoliberal.

PROCEDIMENTOS METODOLÓGICOS

Seção	Estrutura
1º MOMENTO ABERTURA/ ACOLHIDA	<ul style="list-style-type: none">• Acolhida: Momento de escuta, análise e debate a partir da letra da música “Caminhos do coração” (Gonzaguinha);• Apontamentos a cerca da identidade docente considerando trechos da música.• Informes iniciais: Estrutura/agenda das formações;
2º MOMENTO	<ul style="list-style-type: none">• Motivação inicial: Entrega de cartão para que os professores e professoras respondam a pergunta “Quem sou eu?”, considerando aspectos pessoais e profissionais, seguido por socialização.• Discussão teórica: Apresentação da temática Identidade docente utilizando como aporte teórico a utilização em slides e trechos impressos das obras “A identidade cultural na pós-modernidade” de Stuart Hall, “Identidade e diferença” de Tomaz Tadeu Silva e “Educação democrática: A revolução escolar iminente” de Christian Laval e Francis Vergne.
3º MOMENTO	<ul style="list-style-type: none">• ANÁLISES/ LEITURAS/ DEBATES: Espaço dedicado a participação e debate dos profissionais.• Coffee break;



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DO SEMIÁRIDO
UNIDADE ACADÊMICA DE CIÊNCIAS SOCIAIS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO
MESTRADO PROFISSIONAL EM SOCIOLOGIA – PROFSOCIO

<p>4º MOMENTO OFICINAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estudo de caso seguido por debates e socialização.
<p>5º MOMENTO ENCERRAMENTO E CONSIDERAÇÕES FINAIS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avaliação por parte dos docentes a cerca das percepções trazidas ao longo da discussão teórica com a utilização do recurso “avaliação por rubricas”. • Reflita sobre o aprendizado e muito obrigada por sua participação.
<p>REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS</p>	<p>MORIN, Edgar. Os sete saberes necessários à educação do futuro. São Paulo: Cortez, 2005.</p> <p>NÓVOA, António. Os professores: quem são? Onde vêm? Para onde vão? <i>In</i>: STOER, Stephen R. (org.). Educação, Ciências Sociais e realidade portuguesa. Porto: Afrontamento, 1991.</p> <p>_____. (org.). Profissão professor. Porto: Porto, 1999.</p> <p>_____. Para o estudo sócio-histórico da gênese e desenvolvimento da profissão docente. Teoria e Educação, n. 4, p. 109-137, 1991b.</p> <p>PAUGAM, Serge. A pesquisa sociológica. Rio de Janeiro: Vozes, 2015</p> <p>PERNAMBUCO. Secretaria de Educação e Esportes. Currículo de Pernambuco: Ensino Médio. Recife: A secretaria, 2021.</p> <p>PERRENOUD, Philippe. Práticas pedagógicas, profissão docente e formação. Lisboa: Dom Quixote, 1993</p> <p>RÊSES, Erlando da Silva. De vocação para profissão: organização sindical docente e identidade social do professor. Departamento de Sociologia da Universidade de Brasília. Tese de Doutorado. Brasília: UnB, 2008.</p> <p>SACRISTÁN, Gimeno José. Educar por competências: O que há de novo?. Porto Alegre: Editora Penso, 2010.</p> <p>SILVA, Kátia Augusta Curado Pinheiro Cordeiro da. Epistemologia da Práxis na Formação de Professores: Perspectiva Crítico-emancipadora. São Paulo: Mercado de Letras, 2018.</p> <p>TARDIF, Maurice. Saberes docentes e formação profissional. Petrópolis: Rio de Janeiro: Vozes, 2014.</p> <p>WAGNER, Roy. A invenção da cultura. São Paulo: Cosac & Naif, 2017.</p> <p>ZABALA, Antoni. Como aprender e ensinar competências. Porto Alegre: Penso, 2014.</p>

“Foi embora um fruto, mas a árvore ficou. E suas raízes são muito fundas para tentarem arrancar.”

Stamar Vieira Junior

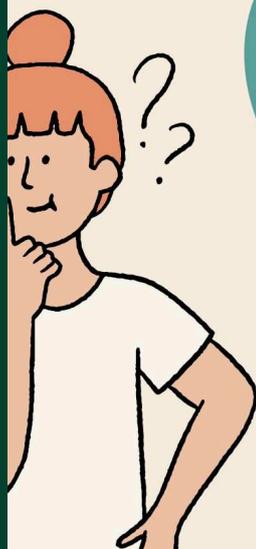
A CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE E SEUS DESAFIOS EM TEMPOS NEOLIBERAIS



Prof. Elizângela Nunes

APRESENTAÇÃO DE SLIDES

A sequência de imagens a seguir apresenta os slides utilizados para o desenvolvimento das discussões teóricas da formação promovida para os professores e professoras de Sociologia a cerca da identidade docente.



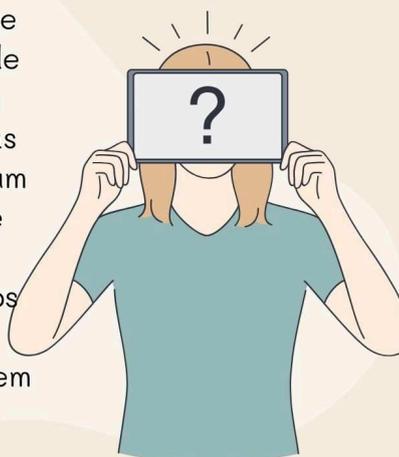
Quem sou eu?

Desde sempre, no processo de socialização a qual somos inseridos ao longo de nossa vida somos indagados ou até mesmo levados a nos questionar sobre quem somos ou que seremos.

Prof. Elizângela Nunes Sousa

MAS O QUE É A IDENTIDADE?

"A teoria sociológica distingue duas apreensões: a identidade social e a autoidentidade. A identidade social refere-se às características atribuídas a um indivíduo pelos outros, o que serve como uma espécie de categorização realizada pelos demais indivíduos para identificar o que uma pessoa em particular é".



Prof. Elizângela Nunes Sousa

COMO O NOVO ENSINO MÉDIO INTERFERE NA CONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE DOCENTE DE PROFESSORES DE SOCIOLOGIA COM A INSTAURAÇÃO DA DIVISÃO POR ÁREAS DE CONHECIMENTO?

NOVO ENSINO MÉDIO

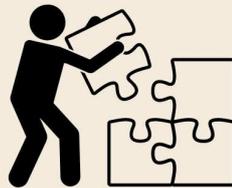


RELAÇÕES DE PODER NOS CURRÍCULOS

Prof. Elizângela Nunes Sousa

E como ela se constrói?

"A ideia de ter uma identidade não vai ocorrer às pessoas enquanto o pertencimento continuar sendo seu destino, uma condição sem alternativa."



Ou seja, aquilo que eu faço sem pensar nos impactos proporcionados e como isso se revela em mim.

Prof. Elizângela Nunes Sousa

"EXISTE UMA SÉRIE DE QUALIDADES PREDEFINIDAS NO CONTEXTO SOCIAL QUE SÃO ATRIBUÍDAS AOS INDIVÍDUOS QUE EXERCEM UMA PROFISSÃO. A PARTIR DISSO, O SUJEITO POSICIONA-SE E É POSICIONADO EM SEU ÂMBITO SOCIAL EM RELAÇÃO A OUTROS INDIVÍDUOS QUE PARTILHAM DOS MESMOS ATRIBUTOS."



Prof. Elizângela Nunes Sousa

'A identidade só nos é revelada como algo a ser inventado e não descoberto, como alvo de um esforço, um objetivo, como uma coisa que ainda se precisa construir a partir do zero e então lutar por ela e protegê-la'.



Prof. Elizângela Nunes Sousa



DURA PARA SEMPRE?

"É preciso ter consciência que de que o pertencimento e a identidade não são garantidos para toda a vida, são negociáveis e revogáveis diante das decisões que tomamos e os caminhos que percorremos."



Prof. Elizângela Nunes Sousa

"Nunca somos expostos a apenas uma comunidade de ideias e princípios."



Prof. Elizângela Nunes Sousa



Com o contexto de globalização em que nos encontramos inseridos ter consciência dessa construção identitária pode se tornar uma tarefa árdua.



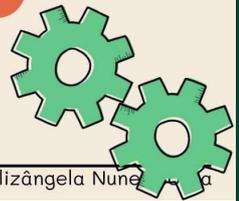
Prof. Elizângela Nunes Sousa

"A construção dessa identidade encontra-se atrelada a socialização profissional, com a consciência prática de que a pedagogia, a didática e a aprendizagem não são saberes que flutuam, são construções sociais, cujos conteúdos dependem das conexões com a história de uma sociedade." (TARDIF, 2002)

Lei 11.648/2008
A sociologia como disciplina do ensino médio

QUALIFICAÇÃO
X
APRIMORAMENTO

INSTALAR O DEBATE



Prof. Elizângela Nunes Sousa

"A identidade apenas se torna uma questão a partir do momento em que a sua estabilidade passa por momentos de dúvidas e incertezas."



Maurice Tardif
Miguel Arroyo
Edgar Morin



Stuart Hall
Zygmunt Bauman



Christian Laval
José Gimeno Sacristán



O que esses autores tem a nos dizer?

LEITURA E DEBATE

Prof. Elizângela Nunes Sousa



Obrigada por sua atenção!

● DIÁRIO DE APRENDIZAGENS DOCENTE

Os diários permitem que professores revisem elementos do mundo profissional e pessoal que de tempos em tempos mesclam-se e tornam por provocar diferentes situações em seus cotidianos. Em razão disso, a atividade a seguir busca desenvolver a escrita sobre as experiências inerentes a ação docente que foram responsáveis por moldar juntos aos diferentes contextos a formação da identidade docente.

ELEMENTOS PARA A REFLEXÃO SOBRE SI MESMO.

**AUTOIMAGEM
COMO DOCENTE**

**MOTIVAÇÕES
PROFISSIONAIS**

**CONCEITOS ASSIMILADOS
E CONSTRUÍDOS:**



Prof. Elizângela Nunes

ORIENTAÇÕES:

- Com a divisão de grupos, considerando os debates estabelecidos, será entregue em formato de pôster o cartaz acima.
- Em momentos de reflexão e debate sobre suas experiências, os profissionais deverão assinalar no cartaz experiências que construíram sua autoimagem como docentes e situações que trouxeram reflexões sobre motivações profissionais.
- Ao final dessa ação os grupos deverão apresentar quais dos conceitos discutidos nas leituras promovidas foram consolidados ou construídos em suas identidades docentes em virtude das experiências elencadas.
- O trabalho de oficina tem sua conclusão com a socialização das informações apresentadas em cartaz.

AVALIAÇÃO

CRITÉRIOS	NÍVEIS			
	Bom	Satisfatório	Em desenvolvimento	Insatisfatório
Como você avalia a construção da sua identidade docente?				
Qual o impacto de momentos formativos na sua identidade profissional?				
Como os livros didáticos estão presentes em suas aulas?				
Como está a sua busca por formação continuada?				
Como você avalia a sua formação inicial?				
Como podem ser avaliados os seus momentos de planejamento?				

ORIENTAÇÕES:

PASSOS PARA A EXECUÇÃO DA ATIVIDADE:

- Após os debates promovidos durante a formação, deve ser entregue aos profissionais presentes a avaliação por rubricas, para que a medida em que desenvolvem análises em relação a sua identidade docente consigam também questionar situações relacionadas a sua prática.
- Após responder, será interessante que os professores debatam juntos aos seus pares as reflexões desenvolvidas.



Elizângela Nunes Sousa