



**atividade de monitoria na formação de estudantes-monitores do curso de pedagogia da Universidade Federal de Pernambuco.** Recife 2010. Disponível em: <[http://www.ufpe.br/ce/images/Graduacao\\_pedagogia/pdf/2010.1/possveis%20contribuies%2020monitoria%20na%20forma.pdf](http://www.ufpe.br/ce/images/Graduacao_pedagogia/pdf/2010.1/possveis%20contribuies%2020monitoria%20na%20forma.pdf)>. Acesso em 18 de julho de 2016.

SCHNEIDER, M. S. P. S. **Monitoria: instrumento para trabalhar com a diversidade de conhecimento em sala de aula.** Revista Eletrônica Espaço Acadêmico, 5ª Ed. v. Mensal, 2006. Disponível em: <<http://www.espacoacademico.com.br/065/65schneider.htm>>. Acesso em 15 de julho de 2016.

## UMA ANÁLISE DA MONITORIA NO PROCESSO DE FORMAÇÃO DOCENTE

Ailmo Xavier Soares

Graduando em Licenciatura Plena em Geografia do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande – Campus Cajazeiras/PB  
E-mail: ailmoxaviersoares@gmail.com

Alessandra Santos Araujo

Graduando em Licenciatura Plena em Geografia do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande – Campus Cajazeiras/PB  
E-mail: alearaujo080@gmail.com

Marcos Assis Pereira de Sousa

Professor do curso de Geografia do Centro de Formação de Professores da Universidade Federal de Campina Grande – Campus Cajazeiras/PB  
E-mail: mpereira53@hotmail.com

### 1. Introdução

A monitoria é um programa que permite ao aluno ainda no processo de formação, adquirir experiências e colocar em prática os seus conhecimentos, construindo um espaço de aprendizagem dentro do campo profissional que irá exercer. Tem como objetivo aperfeiçoar o processo de formação e melhorar a qualidade do ensino do aluno monitor que contribuirá para sua formação docente.



Este estudo tem como objetivo analisar a monitoria da disciplina de Metodologia Científica, do curso de Licenciatura em Geografia, do Centro de Formação de Professores- CFP, da Universidade Federal de Campina Grande- UFCEG, campus de Cajazeiras- PB.

A temática proposta tem como objetivo geral fazer uma análise da importância da monitoria no processo de formação docente do aluno graduando a partir de experiências na disciplina de Metodologia Científica do Curso de Licenciatura em Geografia.

Para uma melhor compreensão da temática proposta buscou a revisão de textos bibliográficos, imagens e aplicação de questionário com as turmas 2014.1 e 2015.1 da referida disciplina.

A monitoria na disciplina de Metodologia Científica é de suma importância uma vez que, oferece ao aluno que acaba de entrar na universidade uma orientação, pois, a grande maioria traz consigo algumas dificuldades correlacionadas às atividades estabelecidas na academia. O esclarecimento de dúvidas sobre os conteúdos e um acompanhamento durante todo o período possibilitando assim um auxílio na construção de trabalhos acadêmicos relacionados com a disciplina e outras atividades, daí essa à importância na qual o aluno pode contar com a ajuda de um monitor para auxiliá-lo podendo assim, ter um melhor aprendizado.

A disciplina “Metodologia Científica” por ser ofertada no primeiro período do curso de Licenciatura em Geografia apresenta normalmente turmas numerosas, dificultando assim o acompanhamento de todos os alunos por parte do professor. Devido a esta “problemática”, os monitores apresentam-se como elemento fundamental, garantindo que todos os alunos sejam acompanhados. Alguns alunos apresentarem baixa carga de leitura, o apoio dos monitores torna-se essencial para a construção do processo de ensino aprendizagem, geralmente esse público apresenta dificuldades com relação a alguns conteúdos, uma vez que, o objetivo da disciplina é proporcionar o estudo de instrumentos e métodos para a elaboração de trabalhos acadêmicos.

A monitoria contribui de forma significativa para a formação docente, pois, proporciona inúmeras experiências ao monitor, dentre elas a troca de conhecimentos e saberes. Durante a vigência da monitoria podemos constatar que alguns alunos mostraram interesse pela disciplina, e os que buscaram auxílio ao monitor fora do horário de aula normal tiveram aprovação satisfatória no final do período letivo já, os que não



demonstraram interesse não obtiveram resultados satisfatórios.

No exercício da monitoria identificamos com outro olhar as dificuldades apresentadas pelos alunos, nas quais sempre procuramos junto com os professores buscar soluções, que contribuíssem para cessar ou amenizar as dúvidas. Outro ponto são as atribuições dos monitores bolsistas e voluntários que durante o período com uma carga horária de 12hs semanais, perfazendo um total de 180hs no decorrer todo o semestre, tem por finalidade junto com o professor proporcionar alternativas para facilitar o processo de ensino - aprendizagem. É importante destacar que não é dever do monitor aplicar provas, atividades e dar aulas, isso é função única e exclusiva do professor.

Segundo alguns alunos o monitor se faz importante na disciplina devido ser mais acessível, uma vez que, uma parcela dos estudantes tem receio em buscar orientações diretas com o professor.

**Palavras- chaves:** monitoria, ensino, experiências.

## Referências

LINS, Leandro Fragozo; FERREIRA, Lucia Maia Cavalcanti; FERRAZ, Lucíola Vilarim; CARVALHO, Sabrina Suellen Guerra de. **A importância da monitoria na formação acadêmica do monitor.** Disponível em: <<http://www.eventosufrpe.com.br/jepex2009/cd/resumos/R0147-1.pdf>> Acesso em: 12/07/2016 às (15h20min).

NATÁRIO, Elisete Gomes; SANTOS, Acácia Aparecida Angeli dos. **Programa de monitores para o ensino superior** Disponível em: <<http://www.scielo.br/pdf/estpsi/v27n3/07.pdf>> Acesso em: 18/07/2016 às (14h20min).

SOUSA, Paulo Rogerio Areias de; **A importância da monitoria na formação de futuros professores universitários.** Disponível em: <[http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?n\\_link=revista\\_artigos\\_leitura&artigo\\_id=5990](http://www.ambito-juridico.com.br/site/index.php?n_link=revista_artigos_leitura&artigo_id=5990)> Acesso em: 14/07/2016 às (14h26min).

**MONITORIA NA FORMAÇÃO DO DISCENTE: TEORIA, PRÁTICA E SUA**