

A PRODUÇÃO DO RECURSO DIDÁTICO “CLIMOGRAMA DO SEMIÁRIDO” NO ENSINO DE GEOGRAFIA PARA AS ESCOLAS DO CAMPO DO CARIRI PARAIBANO

Fabiano Custódio de Oliveira¹ – CDSA - UFCG
Antonio Carlos Soares de Mota² - CDSA – UFCG
Rosicreide Soares Nogueira³ - CDSA – UFCG
Tiago José Vasconcelos de Farias⁴ - CDSA - UFCG

RESUMO

A educação geográfica nas escolas do campo é de suma importância para que os alunos compreendam os elementos que compõem o espaço geográfico, ou seja, o mundo e suas problemáticas sociais e ambientais. Contudo, para que o ensino de Geografia seja proveitoso, deve-se considerar as necessidades dos alunos, seu dia a dia, pois é fazendo a relação com o meio em que convivem que é possível ter um ensino de qualidade na Geografia. Este trabalho tem por objetivo apresentar a experiência da produção e experimentação do recurso didático intitulado “Climograma do Semiárido”. Este recurso didático foi produzido no âmbito do projeto de extensão realizado no curso de Licenciatura em Educação do Campo na área das Ciências Humanas e Sociais, especificamente no ensino de Geografia na Escola Municipal de Educação Básica Idefonso Anselmo da Silva, localizada no município de Amparo-PB. Para execução dessa pesquisa, utilizamos os pressupostos da pesquisa qualitativa, através da Pesquisa-Ação, que foi dividida em momentos de capacitações/produções e experimentação nos contextos acadêmico e escolar. A produção e experimentação do recurso didático foi realizado na sala de aula envolvendo os universitários, alunos e a professora titular. Verificamos que o recurso didático produzido foi de grande importância, pois trouxe de uma forma concreta e contextualizada o ensino sobre climas que seriam visualizadas apenas por imagens do livro didático de uma forma distante da realidade. Desta forma, identificamos o quanto foi válido a contribuição de produzir com os próprios alunos esse recurso didático na aprendizagem destes, contribuindo para uma educação geográfica de qualidade para as escolas do campo.

Palavras-Chave: Educação do Campo. Ensino de Geografia. Recursos didáticos. Semiárido.

INTRODUÇÃO

A educação geográfica nas escolas do campo é de suma importância para que os alunos compreendam os elementos que compõem o espaço geográfico, ou seja, o mundo e suas problemáticas sociais e ambientais. Contudo, para que o ensino dessa disciplina seja

¹ Doutor em Planejamento Urbano e Regional, pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (2017). Mestre em Geografia Universidade Federal da Paraíba (2007). Licenciado em Geografia pela Universidade Estadual da Paraíba (2004). Atualmente é professor de Geografia do Curso de Licenciatura em Educação do Campo – CDSA/UFCG – Área das Ciências Humanas e Sociais. Coordenador do Laboratório de Ensino de Geografia e Educação do Campo – LEGECAMPO no qual desenvolve o projeto de Extensão titulado “Produção de Recursos Didáticos no Ensino de Geografia para as Escolas do Campo”. fabiano.geografia@gmail.com.

² Aluno da Licenciatura em Educação do Campo da Universidade Federal de Campina Grande. antoniocarlos49ers@gmail.com

³ Aluna da Licenciatura em Educação do Campo da Universidade Federal de Campina Grande. cleidesoaresn@gmail.com

⁴ Aluno da Licenciatura em Educação do Campo da Universidade Federal de Campina Grande. tiago97@gmail.com

proveitoso, devem-se considerar as necessidades dos alunos e o seu dia a dia, pois é fazendo a relação com o meio em que vivem que é possível ter-se um ensino de qualidade na disciplina de Geografia.

Dessa forma, este trabalho tem por objetivo apresentar todas as etapas da experiência da produção e experimentação do recurso didático intitulado “Climograma do Semiárido”. Esse recurso didático foi produzido no âmbito do projeto de extensão⁵ realizado na Licenciatura em Educação do Campo na área das Ciências Humanas e Sociais, especificamente no ensino de Geografia para as escolas do campo, enfocando a importância de se produzir e se utilizar recursos didáticos contextualizados no processo de ensino-aprendizagem nas aulas de Geografia.

A experiência foi realizada na turma do 6º ano, turno tarde da Escola Municipal de Educação Básica Ildefonso Anselmo da Silva, localizada no município de Amparo – PB. Mesmo tendo sua sede na área considerada “urbana” pelo o IBGE, atende a populações que majoritariamente estão vinculadas ao trabalho e à vida no campo, sendo, pois sua identidade definida por este vínculo.

METODOLOGIA

Na execução do projeto de extensão apresentado neste trabalho, estão sendo utilizados os pressupostos da pesquisa qualitativa, através da pesquisa-ação. De acordo com Lakatos e Marconi (2009), a pesquisa qualitativa se preocupa com um nível de realidade que trabalha com o universo de significados, motivos, aspirações, crenças, valores e atitudes, o que corresponde a um espaço mais profundo das relações, dos processos e dos fenômenos que não podem ser reduzidos à operacionalização de variáveis.

A pesquisa-ação foi escolhida porque visa a produzir mudanças (ação) e compreensão (pesquisa), sendo uma tarefa conjunta de compreensão e decisão democráticas baseada na práxis comprometida com a espiral auto reflexiva. Implica desenvolvimento profissional, assumindo transformação educativa dependente do compromisso dos sujeitos envolvidos. Implica, também, ampla autonomia e interação dos sujeitos e não se limita à ação pontual. Visa à reconstrução do conhecimento na ação (reflexão).

⁵ Projeto de extensão intitulado “Produção de Recursos Didáticos no Ensino de Geografia para as Escolas do Campo” desenvolvido no âmbito da Licenciatura em Educação do Campo da Universidade Federal de Campina Grande – UFCG - Centro de Desenvolvimento Sustentável do Semiárido – CDSA – Sumé – PB.

REFERENCIAL TEÓRICO

A educação hoje é considerada como responsável pela produção e reprodução de valores sociais, é uma atividade necessária para o funcionamento da sociedade, pois promove conhecimentos e experiências culturais às pessoas. Como também, abrange os processos formativos que se desenvolvem na vida familiar, na convivência humana, no trabalho, nas instituições de ensino, nos movimentos sociais e nas manifestações culturais; através desta se democratizam os conhecimentos científicos e forma-se a capacidade de pensar criticamente os problemas e desafios postos pela realidade. Libâneo (2004), ao abordar a importância da prática educativa na sociedade, afirma que a educação:

[...] é um fenômeno social e universal, sendo uma atividade humana necessária à existência e funcionamento de todas as sociedades. [...] Não há sociedade sem prática educativa, nem prática educativa sem sociedade. A prática educativa não é apenas uma exigência da vida em sociedade, mas também o processo de promover aos indivíduos os conhecimentos e experiências culturais que os tornam aptos a atuar no meio social e a transformá-lo em função de necessidade econômica, social e políticas da coletividade. (LIBÂNEO, 2004, p. 16-17).

Sendo assim, a grande finalidade da ação educativa é ajudar no desenvolvimento do ser humano, inserindo-o de forma crítica na dinâmica da sociedade da qual faz parte. Diante desse pensamento, Freire (2009), em sua análise sobre o problema da comunicação entre o técnico e o trabalhador do campo, no processo de desenvolvimento da nova sociedade industrial, afirma que é indispensável a inserção crítica do homem, destacando sua realidade como uma totalidade, possibilitando sua ação autêntica sobre ela, pois é através da problematização do homem, com suas relações com o mundo e com os homens, que há a possibilidade deles aprofundarem sua tomada de consciência da realidade na qual estão inseridos.

Sendo assim, o aluno do campo, quando chega a escola, já leva da sua casa toda uma bagagem de conhecimento valorativo criado a partir das relações anteriormente estabelecidas. Entretanto, no atual processo educativo, a escola é – em contrapartida – a negação do campo, pois realça as diferenças culturais desse aluno e, por isso, ela o expurga, uma vez que não o reconhece enquanto sujeito nessa relação. Para Freire (2009), o aprendizado se dá pela associação e construção do conhecimento. Não se pode fazer do aluno do campo um copo vazio, mas sim enxergá-lo como ser social que, no convívio e relações da vida em sociedade, se constitui como homem histórico. Sob essa análise, no processo de aprendizagem, só

aprende, verdadeiramente, aquele que se apropria do aprendido, transformando-o em aprendido, e que pode, por isso mesmo, reinventá-lo, sendo capaz de aplicar o que aprendeu em situações existenciais e concretas. Porém, aquele que é apenas “enchido” por outros conteúdos, que contradizem a forma própria de estar em seu mundo, ou seja, que não considera a sua própria realidade, não aprende.

De acordo com Antunes (2010), outro grave problema, relacionado à crise do ensino, refere-se aos currículos das escolas do campo, os quais têm sido compostos por uma grande carga cultural totalmente urbana, referenciando o Centro-Sul do país, o que, de certa forma, inibe o comportamento social dos alunos, uma vez que a escola não resgata a identidade do aluno, ao contrário, trata-o como sendo um aluno urbano localizado na zona rural. Compartilhando dessa realidade, Piletti (2006) afirma que os conteúdos trabalhados pela escola são, muitas vezes, fragmentados, com ideias soltas, sem relações entre si e muito menos com a vida concreta de seus educandos e educadores, ou seja, são muitos estudos e atividades sem sentido. Dessa forma, muito do que eles aprendem na escola não tem um valor utilitário para o seu cotidiano, está fora do seu contexto de vida prática, fato que prejudica o desenvolvimento da aprendizagem, além de diminuir o interesse do aluno em frequentar a escola.

A Geografia é a ciência que tem como objeto de estudo o espaço geográfico, compreendido através da relação sociedade-natureza, pois o trabalho resulta na produção socioespacial. Estudar o espaço, portanto, deve ser uma forma de entender a produção/reprodução e articulação numa perspectiva dinâmica, sabendo-se que a interferência que se faz hoje reflete no futuro. Sabe-se que o ensino de Geografia, assim como toda a educação do Brasil, sempre foi fiel aos interesses das elites, permitindo que a escola desenvolvesse um ensino distanciando da realidade dos educandos, baseado na fragmentação/separação.

A educação do campo, especificamente no Semiárido Paraibano, portanto, tem a escola como o espaço privilegiado para o desenvolvimento de uma proposta pedagógica que leve em conta a formação do educando, enquanto sujeito construtor da realidade em que vive. Nesse sentido, o ensino de Geografia deve mostrar aos povos do campo, habitantes dessa região, que eles são seres concretos e, conseqüentemente, construtores da realidade socioespacial em que estão inseridos e intercalados aos fatores naturais (clima, hidrografia, vegetação, fauna e solos), socioculturais (população, cultura, festividades, músicas, religião, saúde, educação, desejos etc.) e econômicos (produção, tecnologia, comércio, atividade agrícola, processo de industrialização, consumidor).

Ensinar e estudar Geografia são pensar na construção/ampliação e produção do conhecimento; esse processo visa a realização do educando, assim como do educador, enquanto cidadãos plenos, conscientes dos seus direitos e deveres, capazes de se apropriar do conhecimento produzido para a construção de uma identidade regional. Assim, cabe ao educador implantar um que tenha como meta estabelecer a explicação espacial, como resultado da produção espacial do campo (REGO, CASTROGIOVANNI e KAERCHER, 2007).

Assim, para a prática de ensino em Geografia, é essencial que o planejamento da aula contemple as dificuldades gerais e específicas dos alunos, priorizando o conteúdo que tenha valor utilitário para a vida, tanto nas experiências práticas como nas intelectuais. Em sua análise sobre a prática do ensino de Geografia, em que abordam o ensino e sua prática em sala de aula, Pontuschka e Oliveira (2006) afirmam que o planejamento deve contemplar a realidade do lugar, os valores que expressam as representações do universo, tanto dos alunos como dos professores. Diante desse desafio, torna-se fundamental que o professor conheça seus alunos, suas condições socioculturais e econômicas e possa, a partir desse contexto, construir, junto com os alunos, um conhecimento e uma educação que promovam a superação de suas condições socioculturais, oferecendo uma formação de atitudes como meio de inseri-los no universo cultural e do conhecimento humano.

É necessário desenvolver um ensino que busque despertar nos alunos uma postura crítica diante da realidade. Dessa forma, Castrogiovanni (2005) ressalta que cabe ao ensino de Geografia inseri-los em um mundo onde possam visualizar de forma consciente as relações dinâmicas que ocorrem na vida cotidiana, contribuindo para que os mesmos entendam o espaço produzido pela sociedade, compreendendo suas desigualdades e suas contradições, as relações de produção que nela se desenvolvem e a apropriação que essa sociedade faz da natureza.

Diante desse pensamento, Caldart (2002, p. 23) expõe que é necessário o estabelecimento de uma educação que seja no e do campo, “[...] No: o povo tem direito a ser educado no lugar onde vive; Do: o povo tem direito a uma educação pensada desde o seu lugar, e com a sua participação, vinculada à sua cultura e às necessidades humanas e sociais.” Deve-se pensar em uma educação que considere o campo não só como espaço de produção, mas também como território de relações sociais, de cultura, de relação com a natureza, ou seja, como território de vida. Arroyo, Caldart e Molina (2009), através do livro “Por Uma Educação do Campo”, valorizam a importância de considerar o contexto campo, pois:

Ao analisar o campo como território, permite compreendê-lo como espaço de vida onde se materializam todas as dimensões da existência humana. A cultura, a produção, o trabalho, a organização política são relações sociais constituintes das dimensões territoriais. Todas essas dimensões se realizam no território a partir de uma relação interativa e completiva. Nesse sentido os territórios são espaços geográficos e políticos onde os atores sociais realizam seus projetos de vida [...] (ARROYO, CALDART, MOLINA, 2009, p. 137).

Diante dessa realidade, propõe-se um ensino de Geografia contextualizado, que esteja voltado para a população do campo do Semiárido Paraibano, ressaltando a necessidade de considerar o campo como um lugar específico e com sujeitos que lhe são próprios, os quais possuem história, cultura, identidade e lutas, as quais devem ser respeitadas e legitimadas. A educação precisa ser democrática e respeitar a diversidade da população que vive no/do campo, ela deve sempre ser contextualizada com as condições de vida da população para que, assim, ela possa se adaptar às formas de vivências, aos problemas e às dificuldades da população que vive no e do campo do Semiárido Paraibano.

Assim, a Geografia – uma ciência dinâmica, em constante movimento – tem um papel social muito grande, devendo envolver não apenas aspectos físicos, mas, principalmente, humanos, com o bom relacionamento entre as pessoas de uma comunidade, consciência da interferência do homem na natureza, os desafios do avanço tecnológico. Ou seja, segundo Oliveira (2010), o ensino da ciência geográfica precisa buscar a observação, análise e compreensão da sociedade e do espaço em que está inserido o aluno.

RESULTADOS E DISCUSSÕES

Os novos métodos de se ensinar ou as novas metodologias adotadas nas redes de ensino do nosso país são diversos, no entanto, sempre se busca algo mais, ou seja, uma forma de sempre chamar a atenção dos alunos, algo que desperte o interesse sobre os conteúdos disciplinares, busca-se uma maneira de ensinar e aprender através de métodos com que os alunos se identifiquem.

A inserção dos novos recursos didáticos é importante em todas as disciplinas, mas no ensino de geografia se torna ainda mais necessária, pois a disciplina é tida como desinteressante, “da decoreba”. De acordo com Vesentini (2009), é de fundamental importância à renovação do ensino de geografia, baseada na inovação de recursos didáticos-pedagógicos que possibilitem aos alunos do campo um novo olhar para tal disciplina, despertando o interesse destes pelas aulas.

Dentro da variedade de recursos didáticos disponíveis em escolas urbanas, verificamos a ausência desses recursos nas escolas do campo, especificamente na Escola Municipal de Educação Básica Ildefonso Anselmo da Silva. Esse foi o fator motivador que indicou nessa primeira fase do projeto de extensão a produção do recurso didático intitulado “Climograma do Semiárido” tendo por base o planejamento do segundo bimestre do 6º ano referente ao ensino de Geografia realizado pela professora titular.

O climograma se caracteriza como uma importante ferramenta para a compreensão dos estudos de aspectos climáticos nas mais variadas regiões do mundo. Corroborando com tal afirmativa, Barbosa (2006) evidencia que:

Os climogramas são gráficos de extrema utilidade nos estudos climáticos. Eles nos fornecem informações a respeito da distribuição mensal de chuvas e das temperaturas médias para cada mês de acordo com a escala temporal utilizada. [...] Os climogramas também servem como modelos a respeito do tipo de clima de uma determinada localidade. Assim, a partir do desenho da curva de temperatura e das colunas de precipitação, criamos a ideia a respeito do clima, da distribuição sazonal de chuvas e de temperatura. (BARBOSA, 2006, p. 86).

A produção do recurso foi planejada a partir das observações das aulas ministradas nas turmas do 6º ano do ensino fundamental II, feitas pelos bolsistas do projeto de extensão. As aulas tinham como tema: “Os tipos de climas no mundo e no Brasil”. A partir deste, planejamos nossa ação em diferentes momentos.

No primeiro momento foi realizada uma mediação pedagógica (foto 1), através de uma aula expositiva, por meio de slides com imagens, que mostravam os principais tipos de climas no mundo e no Brasil, sendo este último dando mais ênfase ao clima da região semiárida brasileira.

FOTO 1 – PRODUÇÃO DOS DESENHOS CLIMOGRAMAS



Fonte: Fabiano Custódio

No segundo momento, foi realizada uma exposição, por meio da projeção de slides, dos principais elementos que formam um climograma. Logo após foi solicitado que os alunos produzissem desenhos de climogramas que apresentassem características climáticas presentes no Semiárido Brasileiro.

No terceiro momento, os extensionistas produziram um Climograma no contexto acadêmico, especificamente no Laboratório de Ensino de Geografia e Educação do Campo - LEGECAMPO, com o intuito de melhor elucidar a temática referente aos diferentes tipos climas na sala de aula. A escolha de produzir esse recurso didático se deu em virtude da imagem do climograma está presente no livro didático relacionando aos diferentes tipos climas, sendo está imagem, estática sem dinamismo sem mencionar as cidades que formam o Semiárido Brasileiro.

Para a produção do referido recurso foi utilizados diversos materiais (isopor, cola isopor, papel madeira, papel ofício, tintas, botões para roupa, fita adesiva colorida, cartolina e arame de ferro) sendo que, muitos deles, foram reutilizados de outros trabalhos.

No quarto e último momento, o já produzido climograma, foi apresentado e experimentado em sala de aula pelos alunos sob a supervisão e orientação dos extensionistas (Foto 03). Os alunos foram divididos em pequenos grupos, e logo após, cada agrupamento buscava reproduzir no recurso didático produzido as informações sobre precipitação e temperaturas de diversas cidades situadas no Semiárido nordestino (Fotos 3 e 4).

FOTO 3 – APRESENTAÇÃO DO CLIMOGRAMA



Fonte: Fabiano Custódio.

FOTOS 4 e 5 – EXPERIMENTAÇÃO DO RECURSO DIDÁTICO



Fonte: Fabiano Custódio.

O recurso didático foi de grande importância, pois trouxe de uma forma concreta e contextualizada o ensino sobre os climas e suas dinâmicas, que seriam demonstradas apenas pelo livro didático de uma forma distante da realidade.

Foi possível observar como os alunos ficaram empolgados em poder estar participando de forma ativa de uma aula dinâmica. Este recurso propôs de forma concreta o que seria apenas mais uma aula expositiva, onde seria utilizado como recurso o livro didático, este que não se apresenta de forma concreta e prática na vida dos discentes.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

A avaliação do recurso didático e sua experimentação na sala de aula foi de forma contínua, levando em consideração os registros visuais (fotografia e vídeo) no momento da produção e experimentação dos materiais didáticos na escola, como também, a produção de memorial produzido pelos alunos, bolsistas e voluntários, descrevendo a importância do recurso na potencialização no processo de ensino-aprendizagem nas aulas de Geografia para as escolas do campo.

Por fim, consideramos que o referido objetivo do projeto de extensão desenvolvido na escola foi de grande importância, por vir a contribuir fomentando discussões acerca da necessidade de se pensar em práticas pedagógicas que possam tornar o ensino de Geografia mais dinâmico e instigante. Buscamos na construção dos recursos didáticos transportar para o campo de ensino condições e valores que venham a fortalecer esse diálogo na construção do conhecimento geográfico com as questões relativas ao campo do Semiárido de maneira lúdica e prazerosa.

REFERÊNCIAS

- ANTUNES, Celso (coord). **Geografia e Didática**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2010.
- ARROYO, M.G; CALDART, R.S; MOLINA, M. C. (Org). **Por uma educação do campo**. 4º ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 2009.
- BARBOSA, João Paulo Macieira. **Utilização de método de interpolação para análise e espacialização de dados climáticos: o SIG como ferramenta**. *Caminhos de Geografia*, v.9, n. 17, p. 85–96, 2006.
- CALDART, R. S. Ser educador do povo do campo. In: KOLLING, E. J.; CERIOLI, P. R.; CALDART, R. S. (Org.). **Educação do campo: identidade e políticas públicas**. 2. ed. Brasília: UnB, 2002. V. 4. 136 p. (Educação do Campo).
- CARLOS, Ana F. A. **A Geografia na sala de aula**. 8ºed. São Paulo: Contexto, 2006.
- CASTROGIOVANNI, Antônio (Org). **Ensino de Geografia: práticas e textualizações no cotidiano**. 2º ed. Porto Alegre: Mediação, 2005.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia: saberes necessários à prática educativa**. São Paulo: Paz e Terra, 2009.
- FREITAS, Nacelica Barbosa et al. Relação campo – cidade: o ensino de geografia e as especificidades do semiárido. In: __. **Caderno multidisciplinar – Educação e contexto do Semiárido: múltiplos espaços para o exercício da contextualização**. V1 – Juazeiro/BA: selo editorial RESAB, 2009. P 105 – 118.
- GHEDIN, Evandro e FRANCO, Maria A. Santoro. **Questões de método na construção da pesquisa em educação**. 2 ed. São Paulo: Cortez, 2011.
- GIL, Antônio Carlos. **Métodos e técnicas de pesquisa social**. 6º ed. São Paulo: Atlas, 2008.
- LAKATOS, Eva Maria e MARCONI, Marina de Andrade. **Metodologia científica**. 5º ed. São Paulo: Atlas, 2009.
- LIBÂNEO, José Carlos. **Didática**: Cortez, 1994.
- MARTINS, Josemar da Silva. **Anotações em torno do conceito de educação para a convivência com o Semiárido**. In: RESAB. Educação para a convivência com o Semiárido Brasileiro – Reflexões teóricas – práticas da RESAB. Juazeiro – BA: Secretaria Executiva da RESAB, 2006. P. 115-146.
- MOREIRA, Marco Antônio. **Mapas conceituais e aprendizagem significativa**. Instituto de Física – UFRGS. Porto Alegre – RS, 1997.
- OLIVEIRA, Ariovaldo Umbelino de. **Para onde vai o ensino de Geografia?** 9º ed. São Paulo: Contexto, 2010.
- PASSINI, Elza Yasuko. **Prática de Ensino e Estágio Supervisionado**. 2ºed, São Paulo: editora Contexto, 2011.
- PONTUSCHA, N. N; OLIVEIRA, A. U. (org). **Geografia em Perspectiva: ensino e pesquisa**. 3º ed. São Paulo: Contexto, 2006.

PONTUSCHKA, N. N; PAGANELLI, T. I; CACETE, N. H. **Para ensinar e aprender Geografia**. 3° ed. São Paulo: Cortez, 2009.

PILETTI, Claudino. **Didática geral**. 23 ed. São Paulo: Ática, 2006.

REGO, Nelson; CASTROGIOVANNI, Antônio Carlos e KAERCHER, Nestor André (Orgs). **Geografia: práticas pedagógicas para o ensino médio**. Porto Alegre: Artmed, 2007.

SUERTEGARAY, Dirce Maria A. **Notas sobre epistemologia da Geografia**. Cadernos geográficos. Florianópolis: Imprensa universitária, 1999.

VESENTINI, José Wiliam (org). **Geografia e ensino: textos críticos**. 11° ed. São Paulo: Papirus, 2009.