**TÍTULO:**

Cordelistas paraibanas: pacto e rompimento com a tessitura masculina.

**PALAVRAS-CHAVE:**

Cordelistas paraibanas

Mulheres cordelistas

Literatura de cordel - mulheres

História e Literatura de Cordel

**RESUMO:**

**A inserção de mulheres em redutos predominantemente masculinos desemboca em uma aceitação “forçada” por parte dos que “comandam” tais lugares, a saber, os homens. É nessa medida que inserimos um reduto que “congrega” uma parcela considerável de homens na região Nordeste, no que se refere a uma produção cultural específica: o folheto de cordel. Todavia, é oportuno esclarecer que o fato de os homens serem maioria na escrituração desse gênero literário, não “esmoreceu” o surgimento de mulheres que também escrevem cordéis, mesmo em face de um incalculável número de folhetos produzidos por eles e de uma acirrada disputa pelo espaço de produção e vendagem.**

**Área CNPQ:**

História.

SILVA, Michelle Ramos; QUEIROZ, Rosângela Maria Soares de. Cordelistas paraibanas: pacto e rompimento com a tessitura masculina. In: I Colóquio Internacional de História. GT 01: História e Linguagens: interfaces com a literatura, o cinema e a fotografia. Universidade Federal de Campina Grande (UFCG), 1º, 2008. Anais [...]. Campina Grande - PB, 2008. ISBN: 978-85-89674-48-5. Disponível em: