

**ROBERTA DOS SANTOS ARAÚJO**

**RELATÓRIO FINAL DA PRÁTICA DE ENSINO**

**JULHO 2018**



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE HUMANIDADES  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA

Roberta dos Santos Araújo

Relatório apresentado à  
disciplina **Prática de Ensino de  
Historia na Escola de 1º e 2º  
Graus** do Curso de História da  
Universidade Federal de  
Campina Grande. Docente  
responsável

JULHO 2018



Biblioteca Setorial do CDSA. Abril de 2024.

Sumé - PB

## SUMÁRIO

I.	INTRODUÇÃO.....	1
II.	IDENTIFICAÇÃO DO ESTABELECIMENTO DE ENSINO.....	2
III.	RELATÓRIO DESCRITIVO DE REGÊNCIA.....	4
IV.	CONSIDERAÇÕES FINAIS.....	7
V.	REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	8
VI.	ANEXOS.....	9
	PLANOS DE AULAS E ATIVIDADES	
	FICHA DE AVALIAÇÃO PELO PROFESSOR REGENTE (ANEXO 1)	
	FICHA DE AUTO-AVALIAÇÃO (ANEXO 2)	

## I. INTRODUÇÃO

O estágio configura-se como uma importante etapa para a formação docente, além de ser uma exigência nos cursos de licenciatura, como é o caso do curso de história da Universidade Federal de Campina Grande. Porém, longe de representar apenas uma exigência para obtenção de título, a prática de ensino marca, para muitos alunos, o primeiro contato com a sala de aula, o primeiro passo para a construção da chamada identidade docente. Visando elucidar a importância do estágio para a formação do profissional em educação, recorro às palavras de KENSKI (1999, *Apud*, Agostini, p. 192) que diz:

O estágio (...) e, a partir daí, a construção de nosso próprio modelo de ação docente em um processo complexo de interligações entre experiência e conhecimento teórico-prático, é um dos caminhos para se alcançar a nossa própria identidade e autonomia de ação.

Kenski tem razão quando afirma ser o estágio uma etapa da formação de professores marcada pelas interligações do que foi apreendido ao longo do curso, com prática. É também nesta fase, afirma Kenski, que o educador em formação passa a construir e alcançar a autonomia e a identidade profissional, é o momento que “a ficha cai” e você se depara com a realidade da profissão que escolheu. Além disso, o estágio vem carregado de responsabilidades e desafios, e o papel da supervisão se faz indispensável. Mas, acima de tudo, trata-se de uma fase que carrega a possibilidade de frutíferas trocas de experiências e de compartilhamento de bons momentos com aqueles que representam, em muitos casos, os primeiros alunos da carreira docente.

Não tive dúvidas sobre qual a escola que escolheria para fazer o meu estágio supervisionado. Tinha que ser na mesma escola que estudei, onde encontrei o professor que marcou a minha vida e, que através dele, conheci o meu amor pela história. E depois de 12 anos, voltei à escola Severiano Pedro do Nascimento, e voltei na condição de professora estagiária. E como foi prazeroso! A SPN, como sempre foi chamada pelos seus alunos, está localizada na zona rural do município de Puxinanã, no Sítio Jenipapo, que faz limite com o município de Campina Grande. Fundada há mais de 25 anos, a escola participou da formação de muitas pessoas que moram no lugar e nos arredores, recebendo,

desde o início, alunos oriundos das zonas rurais dos municípios de Campina Grande, Lagoa Seca e Puxinanã.

Durante anos, a SPN, que é estadual, ofereceu apenas o Ensino Fundamental II, do sexto aos nono ano, só recentemente passou a oferecer o Ensino Médio. Atualmente a escola funciona nos três turnos, manhã, tarde e noite, sendo o turno da noite, dedicado à Educação de Jovens e Adultos. Por estar localizada na zona rural, muitos são os agricultores e demais trabalhadores do campo que conseguiram dar continuidade aos estudos na instituição. Hoje, a escola Severiano Pedro conta com o número de 358 alunos, distribuídos entre os três turnos, 8 funcionários, entre merendeiras, porteiros e zeladores. A direção está a cargo de Jucênio Gomes de Araújo e a vice direção é de Maria Virginia dos Santos Souza. Tratam-se de dois ex-alunos e ex-professores da mesma escola.

Estruturalmente, oferece boas condições. São 5 amplas salas de aulas, com acesso para cadeirantes, todas com ventiladores, que alguns não estão funcionando e as janelas acabam servindo muito mais. No período de estágio, a estrutura do prédio estava passando por uma reforma, que aliás, desde a sua fundação nunca havia se efetivado. Com ela, houve melhorias e ampliações nos banheiros, construiu-se um refeitório, pois não havia, uma secretária e uma nova sala para os professores. O terreno da escola é amplo, todo cercado por muros, e ainda conta com um ginásio de esportes, local dedicado às atividades de educação física e para os eventos promovidos pela escola e pela comunidade. Para o abastecimento de água, existe uma cisterna, e outra está sendo construída. Não há laboratórios, mas os alunos podem contar com uma biblioteca móvel que a escola dispõe. Data show, TV, impressora, com alguns problemas técnicos, mas que funcionam e estão à serviço dos professores. Para todas as séries, com exceção de algumas do EJA, têm livros didáticos.

Do ponto de vista dos recursos humanos e materiais, a Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Severiano Pedro do Nascimento funciona com certa qualidade, tomada as devidas proporções que comportam uma escola pública da zona rural. A administração e o funcionamento parece agradar aos

alunos. Nos corredores da escola, é perceptível os comentários positivos dos alunos sobre as mudanças estruturais que escola tem passado.



## II. RELATÓRIO DA REGÊNCIA

O meu estágio realizou-se na Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Severiano Pedro do Nascimento. A turma em que foi desenvolvida as atividades foi o 3º ano do Ensino Médio, contando com 33 alunos, em sua maioria, moradores dos sítios Jenipapo, Pai Domingos, Luís do Vale, Samambaia e Antas. As únicas duas aulas de história destes alunos são na sexta-feira, no primeiro horário do turno tarde. Assumindo a disciplina de história do terceiro ano, a professora de Geografia, Francineide Freitas Pereira.

Uma peculiaridade do meu estágio foram os contratemplos ocorridos. Quando marquei de ir acompanhar a primeira aula, veio a greve dos caminhoneiros<sup>1</sup>, e por esta razão, as aulas foram suspensas na escola. Depois veio a Copa do Mundo da Fifa, que acabou atrapalhando de forma significativa, uma vez que dois dos jogos da seleção da CBF aconteceram numa sexta-feira, que para mim, deveria ser de dia estágio, mas acabou sendo substituído por jogo. Atrelado a estes empecilhos, ainda no período de estágio, fui acometida por uma dengue, e na semana seguinte, quando estava recuperada e podia voltar às atividades, aconteceu a festa de São João da escola, exatamente no dia da aula de história. Mas, em que pesem todos estes empecilhos, o estágio aconteceu.

Na primeira aula, a de observação, devido problema com transporte, cheguei atrasada, mas ainda em tempo de acompanhar o final da aula. O tema trabalhado pela professora foi a Primeira Guerra Mundial. Percebi que ela fazia uso apenas do livro didático, mas os alunos, de uma maneira um tanto barulhenta, participaram da aula, dando indícios de que haviam feito a leitura do texto presente no livro.

Na segunda aula, aí já sob o meu comando, a temática trabalhada foi a Revolução Russa. Escolhi e levei um texto falando sobre a participação das

---

<sup>1</sup> A greve dos caminhoneiros, deflagrada no dia 21 de maio de 2018, teve como um dos seus desencadeadores o abusivo aumento do óleo diesel, que ao longo de 12 meses, subiu mais de 50%. Porém, esta não foi a única razão das paralizações destes profissionais. Melhores condições de trabalho, aumento dos valores dos fretes, dentre outras questões foram levantadas pelos caminhoneiros que encerram o movimento grevista no dia 30 de maio.



mulheres na revolução, fizemos um círculo para a leitura coletiva, mas o que realmente movimentou a aula foi o comunismo. Muitas foram as perguntas sobre a minha opinião sobre o socialismo e comunismo, se eu acreditava que daria certo no Brasil, enfim, estavam desejosos de polêmica. Confesso que foi uma aula desafiadora, tendo em vista a resistência de alguns alunos em relação a temática. Mas a participação dos alunos foi significativa.

Na segunda aula, fui, de imediato, surpreendida com a pergunta de um aluno: vai ser aula sobre comunismo de novo, professora? Parece que ele não agradou-se mesmo da aula sobre Revolução Russa. Este aluno, em específico, dizia não gostar da discussão sobre o comunismo, porém, antes mesmo de dar início a segunda aula comentei que a temática da Revolução fazia-se indispensável, uma vez que foi um movimento de trabalhadores e camponeses que influenciou muitos outros pelo mundo. A pergunta do aluno foi desafiadora, uma vez que tratar de assuntos tais como o do comunismo, em tempos de uma crescente onda fascistizante, se fez necessário. Mas, passada a sabatina inicial, apresentei o tema para os alunos: A Economia Brasileira no Início do Século XX. Vale salientar que, por coerência, optei por seguir a sequência das temáticas sugeridas no livro didático dos alunos. Nesta aula, que planejei usar como recurso didático o data show da escola para a exibição de imagens que iriam ilustrar a temática da aula, acabou mudando por imprevistos técnicos. Mas, usando apenas a tela do meu notebook, a aula saiu. Não do jeito esperado, pois, acabou sendo muito mais expositiva que dialogada.

Penúltima aula, o tema foi Processo de Urbanização e modernização das cidades brasileiras. Optei por fazer uso da música como linguagem para iniciar a aula. Levei a letra impressa, notebook e caixa de som para sala de aula. A música escolhida foi "Saudosa Maloca", composta por Adoniram Barbosa. Classifico esta como a minha melhor aula do estágio. Os alunos gostaram da letra e melodia da canção, a discussão sobre o tema fluiu muito bem, trouxe a temática para a realidade de Campina Grande, eles participaram de uma maneira bem proveitosa. Por fim, apliquei uma questão da prova do ENEM 2011 sobre a Revolta da Vacina. Antes de encerrar a aula, pedi para que os alunos assistissem, em casa, o filme Paraíba Mulher Macho, pois a partir dele seria iniciada a última aula do estágio.

Enfim, no dia 27 de julho foi a minha quarta e última aula na escola. Como havia sugerido na aula passada, o filme deveria ser o ponto inicial, mas, apenas uma aluna tinha assistido. Mesmo assim, ela sugeriu que o filme fosse trabalhado, então, pedi para que ela narrasse a história do longa metragem para toda a turma. Foi bem interessante, pois, naqueles primeiros momentos, a aluna foi a protagonista da aula, todos nós estávamos atentos para a narrativa. Depois o debate fluiu, e enfim, eu pude chegar na Revolução de 1930, que era o tema central da aula. E para encerrar, mais uma vez, apliquei uma questão do ENEM referente ao que foi discutido.

Ao final da aula, as palavras de “ah, Roberta, vai embora não, fica com a gente”, “Tu devia ser a nossa professora”, “Volta para nos visitar”, e tantas outras, me reconfortaram e me encheram de alegria. Consegui enxergar nas palavras de alguns dos alunos, que o meu estágio tinha sido interessante, talvez não para todos, mas para alguns deles sim. Pedi para que tirássemos uma foto, e o momento ficou, enfim, registrado, e o meu coração se encheu de alegria por ter contribuído, por mais que tenha sido de maneira singela e rápida, pois foram apenas 4 aulas, para a escola que tanto contribuiu para minha educação e que me fez querer ser professora.



### III. CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao final de uma etapa tão importante como estágio docente, são muitas as inquietações e correções que no surgem. Sempre tem algo para ser melhorado e reavaliado. Do ponto de vista metodológico, percebi ao longo das aulas que aulas meramente expositivas, como uma que ocorreu devido ao problema com o data show, já não são mais tão eficazes. A turma era relativamente grande, com 33 alunos, e por vezes, bastante barulhenta, logo, as que considero minhas melhores aulas àquelas em que os protagonistas foram os próprios alunos, como da aula que fiz uso da música como linguagem, e quando a aluna narrou o filme. Logo, pensar aulas mais dinâmicas e que possibilitem uma atuação melhor do alunado, deveria ter sido o centro do meu estágio, mas acabou não sendo, pois falhei na criatividade e acabei caindo na esparrela das aulas narrativas, pelo menos em duas delas foi assim.

Percebi que a turma tem excelentes alunos, alguns com certa dificuldade de atenção, ora por estarem ligados ao celular, ora pelas conversas paralelas, e este foi um ponto negativo, a conversa paralela. Muitas vezes cheguei a parar a aula para pedir silêncio, em outras, a professora que estava presente também ajudou, mas nada que pudesse sair do controle. *mas no geral, alunos com bom desempenho nas aulas.* Toda a turma está inscrita no ENEM, e pretendem fazer a prova, alguns ainda em dúvida sobre o curso que vai escolher, mas todos querendo dar continuidade aos estudos. Um ponto extremamente positivo é que eles foram bem participativos nas aulas, interrogavam e interferiam, faziam colocações pertinentes, às vezes vinham perguntas mirabolante como: "professora, Portugal ganhou o jogo de hoje na copa?", mas é natural. Enfim, avalio a turma positivamente.

A maior dificuldade foi o deslocamento. A escola fica um pouco distante da cidade, mas consegui cumprir com o horário disponibilizado. No mais, finalizo afirmando que poderia ter planejado aulas mais dinâmicas, mas devido a correria acadêmica acabei não atentando para este importante detalhe. E daí já passo a fazer uma crítica ao curso de História da UFCG, que só apenas no final do curso oferece a disciplina de estágio, momento no qual o aluno encontra-se bem atarefado com o trabalho de conclusão. Acredito que acertei quando optei pelo uso da música na aula, das questões do ENEM, tendo em vista a reação positiva dos alunos. Enfim, ponto positivos e negativos existirão sempre, não ó na prática docente, *mas em todos os aspectos da vida.* Finalizo agradecendo ao diretor da escola, Jucênio G. de Araújo, pela confiança e oportunidade, à professora regente, por me acompanhar e orientar nas conversas que tínhamos após as aulas e aos alunos, por me recepcionarem com carinho e respeito. A todos vocês, o meu muito obrigado.

#### IV. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

AIRES, José Luciano de Queiroz. **A Fabricação do Mito João Pessoa: Batalhas de Memória na Paraíba (1930-1945)**. Campina Grande: EDUFPG, 2013.

BANDEIRA, Luis A. Moniz e MELLO, Clóvis. **O ano vermelho: a revolução russa e seus reflexos no Brasil**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.

BORIS, Fausto. A crise dos anos vinte e a revolução de 1930. In: Fausto, B. (org.), **O Brasil republicano**. (vol. 2). (Coleção: História Geral da Civilização Brasileira). Rio de Janeiro: Editora DIFEL, 1978.

HOBSBAWN, Eric. **A era dos extremos: o breve século XX. 1941-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NETO, Faustino Teatino Cavalcante. **"A Ameaça Vermelha": o imaginário anticomunista na Paraíba (1917-1937)**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em História. Recife, 2013.

RICCI, Fábio. O desenvolvimento regional e a dinâmica do movimento do capital. **Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional**, Taubaté, v. 3, n. 4, p. 140-149, Nov /2007.

#### V. ANEXOS

Anexo 1)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE HUMANIDADES  
COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA  
PRÁTICA DE ENSINO EM HISTÓRIA  
PROFESSOR (A):**

**Identificação do Estabelecimento de Ensino**

<b>Denominação do Estabelecimento de Ensino</b> Escola Estadual de Ensino Fundamental e Médio Severiano Pedro do Nascimento		
<b>Endereço Completo (Rua, Av., Pça, etc)</b> Sítio Jenipapo		
<b>Bairro</b> Zona Rural	<b>Cidade</b> Puxinanã	<b>CEP</b> 58115-000
<b>Fone Com.</b>	<b>Fone/fax</b>	<b>E.mail</b> Severianopedrodonascimento3gre@g mail.com

Identificação dos Dirigentes

<b>Nome do (a) diretor (a):</b> Jucênio Gomes de Araújo
<b>Nome do Vice-Diretor(a)/Diretor(a) adjunto (a):</b> Maria Virginia dos Santos Souza
<b>Nome do (a) coordenador (a):</b>

Tipo de Escola

<b>Poder Público</b>		
<b>Federal</b> ( )	<b>Estadual</b> ( x )	<b>Municipal</b> ( )
<b>Educação Básica</b>		
<b>Ensino Médio</b> ( ) 1° ( ) 2° ( x ) 3°	( ) Educação de Jovens e Adultos ( ) PVS - UFCG	
<b>Horário de funcionamento</b>		
<b>Manhã</b>	<b>tarde</b>	<b>Noite</b>
	x	



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE

CENTRO DE HUMANIDADES

CURSO DE LICENCIATURA EM HISTÓRIA

DISCIPLINA: PRÁTICA DE ENSINO DE HISTÓRIA NA ESCOLA DE 1º E 2º  
GRAUS

ROTEIRO PARA OBSERVAÇÃO (aula de campo)

OBJETIVO(S) DA AULA (Explicitamente colocado(s) ou inferido(s) pelo estagiário)4

A aula desenvolvida foi com a temática sobre a Primeira Guerra Mundial. Os alunos participaram com muitas perguntas esclarecidas pelo professor.

CONTEÚDOS TRABALHADOS

Bem abordados e discutidos na aula. O tema sobre Segunda Guerra foi bem passado e problematizado.

RECURSOS DIDÁTICOS UTILIZADOS (Uso do quadro, de textos, livro didático, apostilhas, equipamentos, recursos audiovisuais, etc.)

Principalmente o quadro branco e o livro didático.

CARACTERÍSTICAS AMBIENTAIS (Da escola e da sala de aula – descrição dos elementos que compõem a infra-estrutura para as atividades curriculares)

Escola materialmente bem equipada. Ambientalmente é bem localizada, de fácil acesso, solos amplos e bem iluminados, espaços propícios para atividades.

CARACTERÍSTICAS DOS ALUNOS (Classe social, faixa etária, número de alunos (do sexo masculino e do feminino), nível de interesse, atitudes, comportamentos evidenciados, etc.)

A maioria esmagadora dos alunos são oriundos de zona rural, filhos de camponeses, de baixa renda, porém, aplicados e ativos.

DESENVOLVIMENTO DA AULA (Relato descritivo da aula, ou seja, das seqüências das atividades, etc.)

Foram aulas dinâmicas, participativas e dialogadas. Como técnica a participação dos alunos

RELACIONAMENTO PROFESSOR / ALUNO (Descrição das evidências colhidas em termos do tipo de relação existente entre alunos e professor; se é cordial, tensa, formal, informal, permissiva, etc.; se o professor consegue liderar a turma ou não, se tem bom manejo de turma, etc.)

Relações cordiais e respeitadas. Os professores de escola são bem solícitos com alunos

TENDÊNCIAS METODOLÓGICAS DO (A) PROFESSOR (A) (Se os métodos, técnicas e outros procedimentos do professor no trabalho com os conteúdos se dão dentro das abordagens tradicional, estrutural, cognitiva ou comunicativa, ou de forma eclética.)

A professora titular de turma é formada em geografia, mas posiciona-se com criticidade durante as aulas abordadas nas aulas

COMPETÊNCIA TÉCNICA E HABILITAÇÃO PROFISSIONAL DO(A) PROFESSOR(A)  
Descrever a habilitação profissional do professor(a): instituição em que estudou, curso, ano de conclusão, que disciplinas está oficialmente habilitado a ensinar; se tem cursos de pós-graduação ou outros cursos na área; se ensina apenas na escola observada (e há quanto tempo) ou se também trabalha noutro(s) estabelecimentos; se ensina outra disciplina, etc.)

Conforme descrito acima, a professora é formada em geografia, a ficha descrito por ela encontra-se em separado.

APRECIÇÃO DA AULA PELO ESTAGIÁRIO (Uma apreciação pessoal sobre a aula observada como um todo, considerando a interação de todos os elementos do ensino aqui abordados. Considerar também, e principalmente, o desempenho do(a) professor(a) em relação à dinâmica da aula, à utilização do tempo, à propriedade dos conteúdos, etc.)

Aula dinâmica, com significativa participação dos alunos

Bom trabalho!



**I. Dados de Identificação:**

Escola: Severiano Pedro do Nascimento

Professor (a): Francineide Freitas Pereira

Professor (a) estagiário (a): Roberta dos Santos Araújo

Disciplina: História      Série: 3º Ano Médio      Turma: A      Período: Tarde

**II. Tema:**

Revolução Russa

**III. Objetivos:** Levar o aluno (a) a...

- Reconhecer a participação das mulheres nas ações desencadeadoras da Revolução Russa;
- Analisar as características econômicas, sociais e políticas da Rússia pré-revolucionária;
- Problematizar as ideias que circunscrevem-se ao imaginário soviético pós-revolucionário.

**V. Conteúdo:**

- As mulheres na Revolução Russa
- A Rússia pré-revolucionária
- As Revoluções Russa de 1905 e 1917
- Bolcheviques e Mencheviques
- O imaginário anticomunista pós-1917

**VI. Desenvolvimento do tema:**

O primeiro momento da aula será reservado para um breve levantamento sobre o conhecimento dos alunos sobre a Revolução Russa. Em seguida, a turma será dividida em cinco grupos para a realização de leitura coletiva do texto "As mulheres de 1917". Cada grupo deve apresentar, de forma objetiva, o conteúdo do parágrafo que ficou responsável, o professor(a) deve estar atento(a) para realizar o mapeamento das ideias que serão levantadas durante as apresentações. Por fim, o professor(a) fará a organização das ideias levantadas a partir da leitura do texto de apoio e do texto do livro didático.

**VII. Recursos didáticos:** Quadro, pincel, livro didático e texto de apoio.**VIII. Avaliação:**

A avaliação dar-se-á por meio da observação da participação e envolvimento dos alunos durante a execução da aula.

**XIX. Referências:**

BANDEIRA, Luis A. Moniz e MELLO, Clóvis. **O ano vermelho: a revolução russa e seus reflexos no Brasil**. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 1967.

HOBSBAWN, Eric. **A era dos extremos: o breve século XX. 1941-1991**. São Paulo: Companhia das Letras, 1995.

NETO, Faustino Teatino Cavalcante. **"A Ameaça Vermelha": o imaginário anticomunista na Paraíba (1917-1937)**. Tese de Doutorado. Programa de Pós-graduação em História. Recife, 2013.

## EXTO DE APOIO

### AS MULHERES DE 1917

*Por Megan Trudell.*

No Dia Internacional das Mulheres em 1917, mulheres tecelãs no distrito de Vyborg, em Petrogrado, entraram em greve, saíram das fábricas e se dirigiram às centenas, de fábrica em fábrica, chamando operárias e operários para a greve e se envolvendo em violentos confrontos com a polícia e com os soldados.

Sem qualificação, com baixa remuneração, trabalhando de doze a treze horas por dias em condições de higiene precárias e insalubres, as mulheres exigiram solidariedade e ação por parte dos homens, especialmente daqueles que trabalhavam com engenharia qualificada e em fábricas metalúrgicas, que eram tidos como os politicamente mais conscientes e a força de trabalho socialmente mais poderosa da cidade. As mulheres jogaram paus, pedras e bolas de neve nas janelas das fábricas e forçavam sua entrada nos lugares de trabalho, pedindo pelo fim da guerra e pelo retorno de seus homens que estavam no *front*.

Essas mulheres que se revoltaram pelo pão – usando métodos tradicionais e “primitivos” de protesto social para demandas puramente econômicas, agindo a partir da emoção ao invés da formação teórica – inadvertidamente deram início à tempestade que varreu o czarismo, antes de desaparecerem por de trás dos batalhões de trabalhadores e de seus partidos políticos dominados por homens.

Já no início das greves de fevereiro, foram tecidas palavras de ordem políticas contra a guerra em meio aos protestos. A audácia, determinação e os métodos das mulheres deixaram claro que elas compreendiam a raiz de seus problemas, assim como a necessidade de uma unidade entre os trabalhadores e de convencer os soldados que estavam longe, protegendo o Estado czarista, a apoiar a revolta. Mais tarde, Trotsky registrou:

*“As mulheres trabalhadoras desempenham um importante papel na relação entre trabalhadores e soldados. Elas sobem até os cordões com mais coragem do que os homens, agarram os rifles, suplicam, praticamente ordenam: “Abaixem suas baionetas – juntem-se a nós”. Os soldados estão empolgados, envergonhados, trocam olhares ansiosos, vacilam; alguém se decide primeiro e as baionetas se levantam com ares de culpa por cima dos ombros da multidão que avança”.*

No final de 23 de fevereiro, soldados que faziam guarda nos depósitos de bondes foram convencidos pelas trabalhadoras do setor a se juntarem a elas dentro do prédio, e os bondes foram virados para serem usados como barricadas contra a polícia. Conquistar os soldados não foi simplesmente um resultado do crescente fardo da guerra contra as tropas ou da infecciosa “espontaneidade” dos protestos. Desde 1914, tecelãs relacionavam-se com o

grande número de soldados, principalmente os de origem camponesa em Petrogrado. Homens em quartéis e mulheres em fábricas, vindos das mesmas regiões para a cidade, conversavam e estreitavam relações, esmaecendo as divisões entre trabalhadora e soldado e fornecendo às trabalhadoras uma clara compreensão da necessidade de apoio armado.

As trabalhadoras estavam firmes na vanguarda da Revolução de Fevereiro, que culminou na destruição do czarismo. As mulheres não foram meramente uma "centelha", mas a força motriz que a impulsionou – apesar da desconfiança inicial de muitos trabalhadores e revolucionários homens.

Geralmente, a Revolução de Fevereiro é descrita como "espontânea" e, em certo sentido, isso é verdade: ela não foi planejada e executada por revolucionários. Mas espontaneidade não era o mesmo que falta de consciência política. As experiências das mulheres que invadiram as fábricas em Petrogrado, tanto como trabalhadoras quanto como chefes de famílias forçadas a permanecerem por horas em filas para alimentar suas famílias, acabaram com a distinção entre a demanda "econômica" pelo pão e a pressão política para por fim à guerra.

Além disso, as mulheres bolcheviques eram fundamentais para a greve, tendo trabalhado arduamente para organizar as trabalhadoras sem qualificação ao longo dos anos, apesar da postura dos homens de seu próprio partido. Para eles, a organização das mulheres era, no mínimo, uma distração da luta contra o czarismo e, na pior das hipóteses, jogar o jogo das feministas da elite, que afastariam as mulheres para longe da luta de classes.

Muitos homens no movimento revolucionário sentiam que os protestos do Dia Internacional da Mulher eram prematuros e que as mulheres trabalhadoras deveriam ser freadas até que os trabalhadores qualificados estivessem prontos para agirem decisivamente. Foram as mulheres membras do partido, minoria dentro dele, que defenderam uma reunião no distrito de Vyborg, chamando as trabalhadoras para discutirem a guerra e a inflação e as mulheres ativistas, que chamaram por uma manifestação contra a guerra para o Dia Internacional da Mulher. Uma delas foi Anastasia Deviatkina, bolchevique e operária que organizou um sindicato para as esposas de soldados após a Revolução de Fevereiro.

Depois de fevereiro, as mulheres desaparecem da maioria dos relatos sobre o desenvolvimento da Revolução ao longo de 1917. As exceções são algumas mulheres revolucionárias bastante conhecidas, como Alexandra Kollontai, Nadezhda Krupskaya e Inessa Armand, muitas vezes discutidas tanto por sua vida privada como esposas e amantes, quanto por sua atividade prática e contribuições teóricas.

Texto completo Disponível em: <<https://blogdaboitempo.com.br/2017/06/14/as-mulheres-de-1917-especial-revolucao-russa/>> acesso em 08 de Jul. de 2

**I. Dados de identificação:**

Escola Estadual de Ensino F. e M. Severiano Pedro do Nascimento

Professor (a): Francineide Freitas Pereira

Professor (a) estagiário (a): Roberta dos Santos Araújo

Disciplina: História      Série: 3º Ano Médio      Turma: A      Período: Tarde

**II. A Economia e a Sociedade brasileira entre o final do século XIX e início de século XX**

**III. Objetivos:** Levar o aluno (a) a...

- Compreender a estrutura econômica do país no período em tela;
- Analisar os impactos sociais do processo urbanização/industrialização das cidades;

**V. Conteúdo:**

- As fontes de riqueza do país no início do século
- Processo de industrialização
- A formação da classe operária brasileira
- O Rio de Janeiro como modelo de urbanização e de desigualdades sociais
- A situação do negro nas cidades
- Reação popular – A Revolta da Vacina

**VI. Desenvolvimento do tema:**

O desenvolvimento da aula se dará por meio de análise de imagens, mapas e gráficos que ilustram a temática central. Os alunos devem ser inquiridos sobre os conteúdos das imagens, para em seguida, a professora mediar o debate. Serão discutidas as duas principais, mas não exclusivas, fontes da economia brasileira à época, a saber, o café e a borracha, tomando, sempre, como ponto de partida as imagens digitais.

**VII. Recursos didáticos:** Data show, notebook, imagens digitais, quadro, pincel, livro didático.

**VIII. Avaliação:**

A avaliação dar-se-á por meio da observação da participação e envolvimento dos alunos durante a execução da aula.

**XIX. Referências:**

RICCI, Fábio. O desenvolvimento regional e a dinâmica do movimento do capital. *Revista Brasileira de Gestão e Desenvolvimento Regional*, Taubaté, v. 3, n. 4, p. 140-149, Nov /2007.

LACERDA, Antonio Correia de. et al. **Economia Brasileira**. 3.ed. – São Paulo: Saraiva, 2006

**I. Dados de Identificação:**

Escola Estadual de Ensino F. e M. Severiano Pedro do Nascimento

Professor (a): Francineide Freitas Pereira

Professor (a) estagiário (a): Roberta dos Santos Araújo

Disciplina: História      Série: 3º Ano Médio      Turma: A      Período: Tarde

**II. O Processo de urbanização das cidades brasileiras****III. Objetivos:** Levar o aluno (a) a...

- Compreender o processo de urbanização das cidades brasileiras, tomando como ponto de partida a cidade do Rio de Janeiro e comparando-a com as demais, inclusive, com a cidade de Campina Grande.
- Analisar a música de Adoniran Barbosa, "Saudosa maloca", problematizando as consequências do fenômeno de urbanização para a vida das classes subalternas;

**V. Conteúdo:**

- Do café para a indústria: novos investimentos para o grande capital.
- Processo de industrialização
- A formação da classe operária brasileira
- O Rio de Janeiro como modelo de urbanização e de desigualdades sociais
- A situação dos pobres e dos negros nas cidades
- Reação popular – A Revolta da Vacina

**VI. Desenvolvimento do tema:**

A aula será iniciada com a análise da música "Saudosa Maloca", do compositor paulista Adoniran Barbosa. Em seguida, será aberto um debate sobre as impressões que os alunos tiveram da letra da música. Depois, e a partir dos levantamentos feitos pelos alunos, seguirá uma exposição dialogada sobre a temática o processo de urbanização das cidades brasileiras. O exercício de ligação entre geral e local, deverá ser recorrente, uma vez que o objetivo é aproximá-los da realidade destas mudanças, situando a cidade de Campina Grande como parte constituinte e participe deste fenômeno. Para finalizar a aula, será sugerida a análise e resposta de uma questão do ENEM 2011 sobre a reforma urbana.

**VII. Recursos didáticos:** Quadro, pincel, livro didático.**VIII. Avaliação:**

A avaliação dar-se-á por meio da observação da participação e envolvimento dos alunos durante a execução da aula.

**XIX. Referências:**

CHALHOUB, Sidney. Cidade febril: cortiços e epidemias na Corte Imperial. São Paulo: Companhia das Letras, 1996.

SEVCENKO, Nicolau. A Revolta da Vacina. São Paulo: Brasiliense, 1984.

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE  
CENTRO DE HUMANIDADES  
UNIDADE ACADÊMICA DE HISTÓRIA  
ESTÁGIO SUPERVISIONADO  
ESCOLA SEVERIANO PEDRO DO NASCIMENTO  
DISCIPLINA: HISTÓRIA  
PROFESSORA: NEIDE  
ESTAGIÁRIA: ROBERTA DOS SANTOS ARAÚJO

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

SAUDOSA MALOCA

ADONIRAN BARBOSA. 1954

Se o senhor não está lembrando dá licença de contar  
Que aqui onde agora está este edificio alto era uma casa  
velha, um palacete assobradado  
Foi aqui seu moço que eu, Mato Grosso e o Joca construimo  
nossa maloca  
Mas um dia eu nem quero me alembiar  
Veio os homem com as ferramentas  
O dono mandou derrubar  
Peguemo toda as nossas coisas e fomos pro meio  
da rua apreciar a demolição  
Que tristeza que eu sentia cada tauba que  
caía doía no coração  
Mato Grosso quis gritar mas em cima eu falei os  
homem tá com a razão  
Nós arranja outro lugar  
Só se conformemo quando o Joca falou  
Deus dá o frio conforme o cobertor  
E hoje nós pega paia nas gramas de jardim  
E pra esquecer nós cantemos assim  
Saudosa maloca, maloca querida din  
din don que nós passemos dias feliz  
de nossas vidas

Adoniran Barbosa é um dos mais significativos compositores da música popular brasileira. Obras como Iracema e Trem das Onze, podem ser consideradas composições que representam o meio cultural paulistano, narrador de gente humilde que lutava pela vida, em um cotidiano sofrido em São Paulo. Na verdade, músicas populares como estas falavam de uma São Paulo que explodia demograficamente, de um povo sofrido que se acotovelava em cortiços e favelas, lutando por uma sobrevivência difícil nos subúrbios distantes. Adoniran Barbosa nasceu na cidade paulista de Valinhos, em 8 de julho de 1910. Em 1924, João Rubinato, o verdadeiro nome de Adoniran, passa a viver em Santo André, onde trabalha como tecelão, encanador, serralheiro e garçom. Aos 22 anos vem para São Paulo e passa a morar em uma modesta pensão, tentando sobreviver de modestas ocupações. Adoniran não era exatamente um boêmio, como a maior parte das pessoas pensam, frequentava

os bares do seu querido “Bexiga”, mas antes de mais nada, era um observador agudo e um crítico social, como demonstram suas músicas, de crítica corrosiva.

### ENEM 2011



Charge capa da revista “O Malho”, de 1904. Disponível em:  
<http://1.bp.blogspot.com>. (Foto: Reprodução/Enem)

A imagem representa as manifestações nas ruas da cidade do Rio de Janeiro, na primeira década do século XX, que integraram a Revolta da Vacina. Considerando o contexto político-social da época, essa revolta revela

- A. a insatisfação da população com os benefícios de uma modernização urbana autoritária.
- B. a consciência da população pobre sobre a necessidade de vacinação para a erradicação das epidemias.
- C. a garantia do processo democrático instaurado com a República, através da defesa da liberdade de expressão da população.
- D. o planejamento do governo republicano na área de saúde, que abrangia a população em geral.
- E. o apoio ao governo republicano pela atitude de vacinar toda a população em vez de privilegiar a elite

**I. Dados de Identificação:**

Escola Estadual de Ensino F. e M. Severiano Pedro do Nascimento

Professor (a): Francineide Freitas Pereira

Professor (a) estagiário (a): Roberta dos Santos Araújo

Disciplina: História      Série: 3º Ano Médio      Turma: A      Período: Tarde

**II. Crise do Governo Oligárquico e a Revolução de 1930****III. Objetivos:** Levar o aluno (a) a...

- Compreender a estrutura do poder no Brasil pré-1930;
- Problematizar as contradições da chamada Primeira República;
- Analisar, partir da obra filmica *Parahyba Mulher Macho*, a atuação da Paraíba nos episódios que culminaram no golpe de 1930;

**V. Conteúdo:**

- República Oligárquica
- Política dos Governadores
- Coronelismo
- Messianismo
- Tenentismo
- A república do Café com Leite
- A morte de João Pessoa
- A Paraíba no contexto da Revolução de 1930

**VI. Desenvolvimento do tema:**

O primeiro momento, com as cadeira em círculo, deverá ser dedicado ao debate sobre o filme *Parahyba Mulher Macho*. Os alunos devem expor os seus pontos de vista sobre a obra, em seguida, e aproveitando os ensejos das falas, a professora inicia a explanação sobre o contexto histórico que fez culminar a Revolução de 1930, tomando como ponto de partida, a situação política paraibana à época, bem como o seu protagonismo no evento.

**VII. Recursos didáticos:** Quadro, pincel, livro didático.**VIII. Avaliação:**

A avaliação dar-se-á por meio da observação da participação e envolvimento dos alunos durante a execução da aula.

**XIX. Referências:**

AIRES, José Luciano de Queiroz. **A Fabricação do Mito João Pessoa: Batalhas de Memória na Paraíba (1930-1945)**. Campina Grande: EDUFPG, 2013.

BORIS, Fausto. A crise dos anos vinte e a revolução de 1930. In: Fausto, B. (org.), **O Brasil republicano**. (vol. 2). (Coleção: História Geral da Civilização Brasileira). Rio de Janeiro: Editora DIFEL, 1978.

Filme *Parahyba Mulher Macho*, disponível em [https://www.youtube.com/watch?v=eXLJyyzsB\\_4](https://www.youtube.com/watch?v=eXLJyyzsB_4) > acesso em 27 de jul. 2018.



## ENEM 2011 QUESTÃO 26

É difícil encontrar um texto sobre a Proclamação da República no Brasil que não cite a afirmação de Aristides Lobo, no Diário Popular de São Paulo, de que "o povo assistiu àquilo bestializado". Essa versão foi relida pelos enaltecedores da Revolução de 1930, que não descuidaram da forma republicana, mas realçaram a exclusão social, o militarismo e o estrangeirismo da fórmula implantada em 1889. Isto porque o Brasil brasileiro teria nascido em 1930

MELLO, M. T. C. *A república consentida: cultura democrática e científica no final do Império*.

Rio de Janeiro: FGV, 2007 (adaptado).

O texto defende que a consolidação de uma determinada memória sobre a Proclamação da República no Brasil teve, na Revolução de 1930, um de seus momentos mais importantes. Os defensores da Revolução de 1930 procuraram construir uma visão negativa para os eventos de 1889, porque esta era uma maneira de

A valorizar as propostas políticas democráticas e liberais vitoriosas.

B resgatar simbolicamente as figuras políticas ligadas à Monarquia.

C criticar a política educacional adotada durante a República Velha.

D legitimar a ordem política inaugurada com a chegada desse grupo ao poder.

E destacar a ampla participação popular obtida no processo da Proclamação.

## QUESTIONÁRIO DOCENTE

Formação: Geografia

Tempo que exerce o magistério: 22

1. Como é realizado o planejamento na escola?

Bimonthal entre as disciplinas

2. Como são elaborados os Planos de Aulas?

Em parceria com outros professores, tendo como objetivo a introdução da cultura na disciplina de aula.

3. Quais os aspectos considerados no processo de seleção de conteúdos, metodologias e avaliação do rendimento escolar?

metodologia - leitura e participação do aluno  
avaliação - contínua e prova diagnóstica, ao longo do ano

5 - Quais recursos didáticos são utilizados nas aulas de História?

mídia - mapas e as imagens

6 - Quais os principais problemas enfrentados nas aulas de História?

Falta de interesse dos alunos, falta de recursos

7 - Se desejar apresente sugestões de atividades para o estágio.

não, a partir da disciplina

Local \_\_\_\_\_ Data  / /



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA**  
**PRÁTICA DE ENSINO EM HISTÓRIA**  
**PROFESSOR (A) REGENTE: Francineide F. Pereira**

**FICHA DE AVALIAÇÃO DE ESTÁGIO – FEITA PELO PROFESSOR  
 REGENTE**

NOME DO ESTAGIÁRIO: Roberta dos Santos Araújo

SÉRIE: 3º Não Médio TURMA: A TURNO: Tarde DATA: 02/08/2018

ESTABELECIMENTO: Escola Severiano Pedro do Nascimento

**1 – QUANTO À ATUAÇÃO DO ESTAGIÁRIO, AVALIE:**

ITENS	A	B	C	D	E	F	TOTAL
	1,0	0,8	0,6	0,4	0,2	0,0	
1. Realizou planejamento das atividades desenvolvidas	X						
2. Foi pontual e assíduo	X						
3. Organizou e dirigiu as situações de ensino-aprendizagem com segurança	X						
4. Imprimiu sequência às aulas		X					
5. Evidenciou conhecimento dos conteúdos trabalhados nas aulas.	X						
6. Proporcionou situações para participação e interação entre discentes e docente.	X						
7. Expressou-se corretamente na linguagem falada e escrita.	X						

8. Utilizou adequadamente os recursos materiais.	X						
9. Efetuou o fechamento dos conteúdos trabalhados (revisão/resumo final).	X						
10. Aplicou procedimentos metodológicos adequados às aulas.	X						
<b>Total</b>	9,8						

2. O NÍVEL DE PREPARO PROFISSIONAL DO aluno (a) FOI:

ÓTIMO ( X )      BOM (   )      REGULAR (   )

Observações que o professor (a) julgar conveniente:

---



---



---

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 201\_\_

*Francineide F. Pereira*

Assinatura do Professor



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**  
**CENTRO DE HUMANIDADES**  
**COORDENAÇÃO DO CURSO DE HISTÓRIA**  
**PRÁTICA DE ENSINO EM HISTÓRIA**

**PROFESSOR (A):** Regina C. Gomes Nascimento

**FICHA DE AUTO-AVALIAÇÃO DA PRÁTICA DE ENSINO**

**Aluno (a) :** Roberta dos Santos Araújo

**ESCOLA:** Severiano Pedro do Nascimento **ANO LETIVO:** 2018

**DATA:** 31/07/2018

<b>Nº</b>	<b>ÍTEM A CONSIDERAR</b>	<b>NOTA</b>
1	Realizei as atividades programadas?	1
2	Fui assíduo(a) e compareci pontualmente aos locais de Estágio?	1
3	Desempenhei com responsabilidade e consciência os trabalhos de Estágio conforme as normas estabelecidas?	0,9
4	Providenciei sempre que necessário, materiais – recursos didático-pedagógicos para o desenvolvimento das atividades?	0,9
5	Procurei conciliar minha opinião com os diferentes pontos de vista dos demais envolvidos nos locais onde estagiei?	1
6	Solicitei esclarecimentos sempre que houve dúvidas sobre os problemas para a facilitação do meu trabalho?	1
7	Aproveitei oportunidades oferecidas no estágio ou fora dele, para adquirir informações ou habilidades que facilitassem os meus trabalhos?	1
8	Evitei causar problemas e/ou embaraços que pudessem prejudicar o desenvolvimento do trabalho de estágio?	1
9	Revelei iniciativa para a resolução de acontecimentos imprevistos no decorrer do estágio?	1
10	Avaliei a minha participação pelo número de pontos positivos alcançados, comparando o meu progresso antes e após cada etapa do estágio?	1

Pontuação de 0,0 a 1,0 para cada item avaliado

TOTAL DA SOMA: 9,8

Observações:

---

---

---

\_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_

---

Assinatura do Aluno (a)

## REGISTROS FOTOGRÁFICOS







## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 14 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Por que a escola nos ensina a conhecer o mundo, ensinando  
nos alunos todas as disciplinas para que se tornem <sup>melhores</sup> pessoas.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Publicidade

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, basicamente o que eles nos ensinam em sala

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler?

Revistas em quadrinhos

6. Quais os filmes você assistiu recentemente?

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Bruno Mars, padre filipe de melo, padre nilson  
Nunes

8. O que você faz nas horas de lazer? Trabalho em um bar

Exercício físico, jogar videogame, ir para o shopping e etc.

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar sites que abrem minha curiosidade

10. Por que estudar História?

a história é a explicação de tudo o que temos e o  
que vem de onde viemos, e aqueles históricos importantes

Observações:

Local Jandira

Data 30/06/2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino () feminino - Idade 17

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Ensinar, preparar para a vida. Estudar é essencial  
principalmente para não se tornar ignorante.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Para ser curioso, não.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? () sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Fisioterapia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o (a) aluno (a) para a universidade?

Não.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? livros de literatura  
estrangeira, Rick Riordan, Keru Cass

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Amor à primeira vista

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

BEYONCÊ, DEMI LOVATO, RIVETTE, LITTLE PARK, ABBA,  
BERLIM, AIR SUPPLY / Heart Attack, Single Ladies, Burn it down

8. O que você faz nas horas de lazer? lazer, cinema, sair com amigos,

arrumar a casa, cozinhar, estudar.

9. Você utiliza a internet? () sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Facebook, Blog, sites online, youtube

10. Por que estudar História?

Aprender sobre o passado.

Observações:

Nenhuma.

Local União do Espírito Santo, Campina Grande, Data 15/11/2018

Paracatu

QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo:  Masculino ( ) feminino - Idade 18

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

não sei

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar? Aguça a curiosidade?

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? ( ) sim  não Se a resposta for afirmativa qual o curso?

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

coque um ~~de~~ de

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? não gosto de ler

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? terror

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Rock

8. O que você faz nas horas de lazer? malda

9. Você utiliza a internet? ( ) sim  não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

10. Por que estudar História?

Observações:

Local \_\_\_\_\_

Data

15/06/2018

QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (x) feminino - Idade 16

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Para formar para a sociedade, mas mostrando como tudo funciona. Se estudando que teremos um futuro melhor.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim. Incentiva. Alguns livros tem alguns tópicos que pela leitura, faz nos fazer querer ver mais.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (x) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Não sei ainda.

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim. Porém a privada cobra mais do aluno, "puxa" mais.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Sobre suas férias, romance, etc.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Inúmeros.

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Cantores sertanejos; músicas que fazem refletir...

8. O que você faz nas horas de lazer? Depende as vezes, converso, as vezes me deito, escuto músicas, etc.

9. Você utiliza a internet? (x) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Sites sobre assuntos da escola.

10. Por que estudar História;

Para entendermos o passado, conceitos com guerras, etc.

Observações:

Local

Data 15/10/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino  feminino - Idade 17 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Alfabetizar, instrucionar, preparar para o mercado de trabalho.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar? Aguça a curiosidade?

Sim, possu. varios blocos com sugestões de livros, filmes, sites.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Química ou Psicologia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

A escola privada muito mais por ter mais ferramentas a disposição.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler?

Livros do genero romantico, romances

6. Quais os filmes você assistiu recentemente?

Coracoes de aço, Historias cruzadas

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Mph me good, Marisa Monte, Jilka, Rockin'wood Também.

8. O que você faz nas horas de lazer?

Estudo, assistir, redes sociais

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Redes sociais, Jornais online.

10. Por que estudar História;

Amo historia, saber de onde venhamos, o que já aconteceu para que a mesma necessidade estivesse toda  
Observações: forma que está.

Local Jerupava Puzosana - PR Data 15 / 06 / 2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo:  Masculino ( ) feminino - Idade 16 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

É para aprender a ler e escrever, e para aprender a trabalhar.  
Para ser alguém no futuro e não trabalhar muito e ganhar pouco.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?  
Aguça a curiosidade?

sim, porque ele apresenta muitos e bons exemplos, como o livro  
de história que eu li no ano passado.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? nenhum, não sei!

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, mais do que ensinar os alunos para lá.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? \_\_\_\_\_

Playboy

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? \_\_\_\_\_

Domínio da Terra

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

MC Menes, MR, MC Luma, MC Biel, Luma, e outros.

8. O que você faz nas horas de lazer? de nada, só jogar videogame.

assistir a tv e jogar videogame.

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar soi.com

10. Por que estudar História?

para saber mais coisas e aprender.

Observações:

Muito Legal, Obrigado.

Local Itapipira, PB

Data 16/06/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino  feminino - Idade 17 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Instruir os alunos e preparar para o mercado de trabalho, e educar para o mundo na verdade

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, o incentivo a pesquisa vem do professor na verdade e do interesse do aluno no conteúdo, o livro desperta interesse e curiosidade sim

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for

afirmativa qual o curso? Designer

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, só muda que as particulares ~~se~~ lhe dão um preparo a mais.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? livros de ficção

Científica, mitologias e alguns romances

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Em amor van gogh, e

vários Dramas, Violet Evergarden

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Um cantor não tenho, mas gosto de todo tipo de música sou bem eclética, mas ultimamente música

Indie ou Folk

8. O que você faz nas horas de lazer? Escuto música, leio livros, e

Assisto alguns programas que eu curto.

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que

costuma acessar Redes sociais, sites para inglês e alguns livros online

10. Por que estudar História?

Porque nada que existe hoje aconteceu sem a história, tudo que somos hoje só existe porque existiu o

passado.

Observações:

Local Severiano Pedro de Vasquez, Data 15 / 06 / 2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 16 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A escola tem função de ensinar os alunos, ~~para~~ ajudá-los  
na obtenção para o futuro

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, incentiva a pesquisa sobre determinado assunto

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Psicologia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Contos de autores estrangeiros  
com

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Um homem e uma mulher

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Fade Fakir, além de Jay Z

8. O que você faz nas horas de lazer? Assisto e vivo no whatsapp

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Spotify, Info Escola, Youtube

10. Por que estudar História?

Para obter mais dados em histórias passadas

Observações:

Local Seminário Pádua de Almeida Data 15/06/2018



QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo:  Masculino ( ) feminino - Idade 17

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Aprimorar uma determinada matéria; ganhar experiência.  
Para ser uma vida melhor. Uma condição física.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, porque há literatura e aprofundação do assunto.  
Não muito. Um pouco.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Não sei

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, porque a iniciativa é do aluno,  
e existem vários profissionais no meio da escola pública

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? \_\_\_\_\_

Distintos em quadrinhos

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? \_\_\_\_\_

homem de ferro

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

mc gabri, Monsta Walter, Ser Niciado Sim  
& etc

8. O que você faz nas horas de lazer? leitura

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Xxx Vídeos

10. Por que estudar História;

Para saber como foi introduzido a  
antiguidade dos tempos passados

Observações:

bonito, educado...

Local Sítio Juninho Data 15/06/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo:  Masculino ( ) feminino - Idade \_\_\_\_\_

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A EDUCAÇÃO ESCOLA SERVE PARA NUTRIR TANTO MORALMENTE, ÉTICAMENTE E INTELLECTUALMENTE O ALUNO, QUE APRENDE MAIS EM AIS.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

DUNDA NÃO O POSSO, MAS COMO TODO CONHECIMENTO É BEM VINDO, O LIVRO SE TORNA IMPORTANTE EM TODAS AS HORAS.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso?

Ciências da Computação ou Administração

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

SIM, PRINCIPALMENTE A PÚBLICA QUE BUSCA AJUDAR OS ALUNOS COM TODO O ASSUNTO E INCENTIVANDO-O.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Gibis Hq's, Histórias de Terror.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Vida de Inseto

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

ALDAIA Playboy, Shontelle - impossible.

8. O que você faz nas horas de lazer? JOGAR VIDEOS GAMES E ASSISTIR ANIMES.

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

VIDEOS, FACEBOOK, ETC...

10. Por que estudar História?

COMPREENDER O PRESENTE REVENDO OS ACONTECIMENTOS DO PASSADO.

Observações:

ALUNO: MATHEUS OLIVEIRA C. DA SILVA

Local Sítio Jenipapo

Data 15 / 06 / 2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 18

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A função da escola é junto com os professores mostrar e ensinar a nós o que vamos querer no futuro.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, pois o livro de História é uma forma de nos mostrar outros conhecimentos.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? \_\_\_\_\_

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, porque tanto a escola pública quanto a escola privada oferecem o mesmo nível de ensino.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? \_\_\_\_\_

Gosto de livros de aventuras Romance tipo "O Outro lado da vida"

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? \_\_\_\_\_

"A Culpa é das Estrelas"

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)? \_\_\_\_\_

Mano Wuitor, J. B. Mento do Mindinho

8. O que você faz nas horas de lazer? \_\_\_\_\_

Assisto filmes, fico na internet, ficar com o namorado.

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar \_\_\_\_\_

10. Por que estudar História?

Porque História é uma maneira de conhecer novas culturas.

Observações:

Local J. B. M. P. B.

Data 15 / 04 / 2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 18 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A escola tem função de ensinar os alunos quanto ao conhecimento para o futuro

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, aumentando a pesquisa de determinadas assuntos

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Terapias

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Revistas de História

Políticas

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Grávida de minha mãe é

uma peça

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Gusttavo - Muam Gusttavo e músicas Políticas

8. O que você faz nas horas de lazer? Jogo no WhatsApp e assistir vídeo

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar youtube

10. Por que estudar História;

Para conhecer melhor as histórias passadas

Observações:

Local Guarulhos - Centro de Natação Data 16 / 06 / 2018

To

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 21 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Ajudar o aluno a adquirir conhecimentos  
para ter um futuro na vida

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim - ~~incentiva~~ incentiva a pesquisa sobre determi-  
nado, obtendo. Sim

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Pedagogia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim Tanto a escola privada como a pública preparam  
o aluno porém vai depender de cada aluno.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Revista de

lunes católicas

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Inocência do Mal e

O chamado; O menino de papel distorcido

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Para Wilson Gomes - Remorso

Para Fábio de Melo - Caderno, Graças ao

8. O que você faz nas horas de lazer? Bele, ajudar dando

aula de reforço a uma menina

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Bravilly, Info Escola e Simulado ~~Alguns~~ <sup>certos</sup>

10. Por que estudar História?

Para ter conhecimento sobre fatos que  
aconteceram antigamente.

Observações:

Local Seminário Pedro Norberto Data 15/06/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 16 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Consumar e não preparar para os dias da vida

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Não

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Administração

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Não

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Literatura estrangeira, Nickolas Sparks, Kiera Cass, Jogo de Magia.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Carteira Negra

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Sia, Dua Lipa, Marshmello, Marcia Felipe, Avião do Forno

8. O que você faz nas horas de lazer? com livros, usar as redes sociais, passeios, filmes.

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Youtube e redes sociais

10. Por que estudar História?

Para aprendermos sobre o passado.

Observações:

Nenhuma!

Local Itapipoca

Data 15 / 06 / 2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 14

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Ajudar no aprendizado, no comportamento. Para ter um futuro melhor, para ter uma influência melhor para o mercado de trabalho.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Não

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Psicologia ou fisioterapia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

De certa forma sim, como ensinando conteúdos para as aulas.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? O desapeamento de

Kolleenso

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Amor em Amillyville + Amillyville

O de peitar

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Dua Lipa; Galena Opres; Liam etc

mariboniam; instrumento de deduto; Jhean.

8. O que você faz nas horas de lazer? WOT jogos mecânicos, assistir filmes, etc

tu

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar YouTube, redes sociais

10. Por que estudar História;

Para saber da nossa história, sobre os acontecimentos das décadas, século, etc, das revoluções etc.

Observações:

Local Limpeira

Data 15/06/2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo:  Masculino ( ) feminino - Idade 17

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Preparar o aluno para o mercado de trabalho, para ter um bom futuro.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Não se sabe

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? ~~XXXXXX~~ A Guerra

das Troncas

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? American Pie 1 e 2

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Omzelet, Facionais, Natimuta, Kilo, WS, CBJ  
todas de uma vez

8. O que você faz nas horas de lazer? Não tenho hora de lazer

Cara da mamãe

9. Você utiliza a internet?  sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Youtube, Redes Sociais

10. Por que estudar História?

para saber o que aconteceu no passado e saber o que não pode voltar a acontecer.

Observações:

Local Yemlala

Data 15/06/18



QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: (X) Masculino ( ) feminino - Idade 20

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Para não ficar burro. Uma boa aprendizagem em sala de aula.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso?

matemática, Física, História e geografia direito

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

a privada o assunto é mais aprofundado.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Nem uma

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Resident Evil

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Dado Brown, Siga, manaus, Ponta de Aguiar, Edson Gomes, NSC, ETS, mato zero, Cibele, Joga Gilbela.

8. O que você faz nas horas de lazer? Escuta música, joga bola, fica na internet

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

Se o facebook ou whatsapp

10. Por que estudar História;

Para conhecer o que passou no histórico da humanidade.

Observações:

Local E.E.E.F. M. Serrano P. Nascimento. Data 15/06/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino  feminino - Idade 17

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A função é dar a educação e principalmente nos capacitar para o aprendizado, para não ~~aproveitar~~ <sup>usar</sup> ~~o~~ curso um curso superior.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Biologia.

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o (a) aluno (a) para a universidade?

Sim.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Mágia, Mitologia, Terror, suspense, e etc.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Não digio seu nome, Lucifer, etc.

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Tulvoty one pilots, J. Balvin, Monowalter, etc.

8. O que você faz nas horas de lazer? Assistir filme, ficar em família.

9. Você utiliza a internet? ( ) sim  não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

10. Por que estudar História?

Para saber o historio do passado e ficar mais informado com os atualidades.

Observações:

Local \_\_\_\_\_ Data 15/06/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino  feminino - Idade 16

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Educar as pessoas, e prepara-los para a vida e fazer  
deles pessoas mais sencatos.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio?  sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Matemática ou Física

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Pequeno príncipe,

A culpa é das estrelas etc, romances.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Sempre ao seu lado,

Puto, Locomo, etc.

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

não gosto de musica.

8. O que você faz nas horas de lazer? Assistir filme, series, ficar

em família

9. Você utiliza a internet? ( ) sim  não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

10. Por que estudar História;

Para descobrir mais sobre o passado.

Observações:

Local \_\_\_\_\_

Data

15/10/18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: () Masculino ( ) feminino - Idade 20

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Para inovar os métodos de ensino, trazer conteúdos  
diversos

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?  
Aguça a curiosidade?

Sim, pois o conteúdo é rico

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? () sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? Engenharia

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, pois ambas os cursos

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? Super-heróis

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? Rocky, e Vom quito

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

more meli, Xandavi

8. O que você faz nas horas de lazer? Jogar videogame e futebol

9. Você utiliza a internet? () sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar Wikipédia, Facebook e YouTube

10. Por que estudar História?

Para saber dos origens, e como tudo foi criado  
por São Paulo

Observações:

\_\_\_\_\_

Local Escola

Data 14/11/2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (x) feminino - Idade 17 anos

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Traga o ensino, de todas as disciplinas para o aluno. Para  
ter uma melhor aprendizagem.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?  
Aguça a curiosidade?

Sim, em alguns casos.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? ( ) sim (x) não Se a resposta for afirmativa qual o curso?

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o (a) aluno (a) para a universidade?

Sim, parcialmente e que ela não ensina em sala.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler?

Revistas em quadrinhos e livros de literatura.

6. Quais os filmes você assistiu recentemente?

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Alene Barros, Bruna Karla, Gabriela Rocha, Izabela Pompeo  
entre outros.

8. O que você faz nas horas de lazer?

Fico com minha família, gosto de jogar e me divertir.

9. Você utiliza a internet? (x) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

Sites que citarem minha curiosidade.

10. Por que estudar História?

Porque é interessante, a história é a explicação de tudo o que  
temos e o que somos de onde viemos.

Observações:

Local Jeneipapo

Data 15 / 06 / 2018.

QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 19

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A função da escola é ensinar como os professores mostram e ensinam o que os alunos querem para a futura.

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim, o livro de História nos ensina nas células anteriores.

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso?

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

Sim, é a mesma coisa tanto a escola pública quanto a privada.

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler?

PS lezei

6. Quais os filmes você assistiu recentemente?

A culpa é das estrelas

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Demon e Demaria, De longe tão fácil

8. O que você faz nas horas de lazer?

assiste TV, mexe na internet.

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

10. Por que estudar História;

Porque História é uma maneira de conhecer nossas culturas.

Observações:

Local Jeriquipó

Data 15/06/2018

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: ( ) Masculino (X) feminino - Idade 17

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

A função da escola é junto com os professores mostra e ensinar o que vamos querer no futuro

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?

Aguça a curiosidade?

Sim pois o livro de História é uma forma de nos mostrar outros conhecimentos

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (X) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? inglês

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

sim, porque tanto a escola pública quanto a escola privada oferecem o mesmo nível de ensino

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler?

gosto de livros de romance

6. Quais os filmes você assistiu recentemente?

"A culpa é das estrelas"

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

mano walter, juramento do mindinho

8. O que você faz nas horas de lazer?

Assiste filmes ficar com o namorado

9. Você utiliza a internet? (X) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar

10. Por que estudar História?

Porque História é uma maneira de conhecer novas culturas

Observações:

Local Jamipara

Data 15 / 06 / 18

## QUESTIONÁRIO DISCENTE

Sexo: (x) Masculino ( ) feminino - Idade 16

1. Em sua opinião, qual a função da escola? Por que estudar?

Ensinar e preparar para a vida. Preparar o aluno?

2. O livro didático de História adotado na escola é interessante? Incentiva a pesquisar?  
Aguça a curiosidade?

mas os livros são antigos e antigos não

3. Vai fazer o ENEM quando concluir o ensino médio? (x) sim ( ) não Se a resposta for afirmativa qual o curso? não sei

4. Em sua opinião, tanto a escola pública quanto a escola privada preparam o(a) aluno(a) para a universidade?

não pois a escola pública não

5. Qual (is) o (s) livro (s) ou revistas você gosta de ler? algumas revistas de aventuras

6. Quais os filmes você assistiu recentemente? não sei lembrar

7. Quais são seus cantores (as) e músicas favoritos (as)?

Big Supply, Queen, Abilio, Bonnie Taylor, internacional dos anos 80

8. O que você faz nas horas de lazer? então de 1/20

9. Você utiliza a internet? (x) sim ( ) não. Se a resposta for afirmativa indique os sites que costuma acessar facebook, youtube

10. Por que estudar História?

para entender o presente e o futuro

Observações:

Local Jerupapo

Data 15/06/2018