



**MINISTÉRIO DO DESENVOLVIMENTO AGRÁRIO
SECRETARIA DE DESENVOLVIMENTO TERRITORIAL
FUNDAÇÃO PARQUE TECNOLÓGICO DA PARAÍBA
UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE**

**CURSO DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*
ESPECIALIZAÇÃO EM DESENVOLVIMENTO RURAL SUSTENTÁVEL**

**Projeto de Documentação e Mídia
(Proposta Técnica)**

**Campina Grande – PB
Julho de 2005**



APRESENTAÇÃO

O *Curso de Pós-Graduação Lato Sensu - Especialização em Desenvolvimento Rural Sustentável*, ora em processo de implantação, representa um marco histórico importante na história da parceria entre a Fundação Parque Tecnológico da Paraíba e a Universidade Federal de Campina Grande, e, um importante passo na construção de uma universidade brasileira mais comprometida com estratos sociais que tradicionalmente sempre estiveram fora do alcance das ações de ensino, pesquisa e extensão; tríade, aliás, que consubstancia o papel essencial das Instituições Federais de Ensino Superior.

O curso, ora em processo de negociação, é iniciativa politicamente significativa porque estrutura um arrojado programa de parcerias institucionais, incluindo Secretaria de Desenvolvimento Territorial do Ministério do Desenvolvimento Agrário, Fundação Parque Tecnológico da Paraíba e Universidade Federal de Campina Grande.

O lastro estrutural para a realização do curso está pronto, de maneira que a divulgação do mesmo bem como a abertura para inscrições e processo seletivo começarão logo que este convênio seja assinado. Na urgência do processo que forjou o curso, não houve tempo para pensar a proposta de documentação e mídia do projeto, o que se pretende resolver aqui com esta proposta complementar que tem justo, a missão de documentar e divulgar a experiência, principalmente com o intuito de ajudar na efetivação do atual projeto e facilitar suas ações de replicação futuras.

JUSTIFICATIVA

Considerando que 'o desenvolvimento territorial é visto como um resultado de um complexo processo multidimensional e multi-setorial combinando roteiros técnicos, políticos e sociais, resultante na crescente inclusão dos atores nas ações produtoras de maior autonomia do território, sobre suas múltiplas dimensões, sendo eles considerados gestores e sujeitos do desenvolvimento', (Cf, Caniello e tal), urge aprofundar e dar operacionalidade a instrumentos de captura e sistematização dos dados e estruturas informativas que dêem base e sustentem estratégias políticas e operativas de multiplicação indireta dos resultados previstos na realização do curso.

O Curso de Pós-graduação é importante também porque, além de possibilitar o debate teórico e oferecer instrumental metodológico para melhor entender e intervir no debate sobre o desenvolvimento em geral, redimensiona o compromisso da universidade com o debate continuado sobre desenvolvimento territorial sustentável no Nordeste, atendendo as muitas demandas existentes, envolvendo e comprometendo os vários setores da instituição com planos de ação efetivos para o norteamento de estratégias, políticas e ações governamentais e não-governamentais voltadas à melhoria da qualidade de vida e à redução das desigualdades sociais nas regiões brasileiras que apresentam os mais baixos índices de desenvolvimento humano.

A estruturação do plano de documentação e mídia do Curso, com a criação do banco de imagens e de forte aporte informacional, aqui previstos, oferece maior densidade de informação sobre o projeto, podendo contribuir de maneira importante no processo de descentralização dos acervos formativos e informativos temáticos nesse momento estratégico da discussão sobre territorialidade no Brasil.

Desta maneira, os resultados do projeto de *Documentação e Mídia*, poderão

contribuir de maneira importante para a derivação e amplificação do curso. Os instrumentos criados, além de contribuírem na criação de estratégias otimizadas para aproveitamento dos conhecimentos veiculados no curso, contribuirão com metodologias apropriadas ao uso aplicado desses saberes pelos atores beneficiados, tornando o conhecimento durável e sustentável. Os produtos resultantes da experiência fortalecem os processos reflexivos e as ações didático-pedagógicas nos processos de replicação efetivados pelos agentes beneficiários em seus territórios.

Os bancos de informação montados, deverão suprir demandas advindas tanto de alunos como de professores, nas suas necessidades de montarem trabalhos acadêmicos para disciplinas, materiais didáticos e pedagógicos, relatórios de processos e relatórios finais etc. Ademais, todo material estará disponível para utilização da assessoria de imprensa do curso, que cumprirá o seu papel de amplificar, através dos meios de comunicação acessíveis, o alcance dos resultados gerados na experiência efetiva.

O acervo também será disponibilizado para o desenvolvimento de ações integradoras de espaços (utilização dos acervos em comunicações, seminários, reuniões), no atendimento das demandas colocadas pelos atores sociais envolvidos (no conhecimento das ações de cada um dos agentes em seus territórios, nas trocas de experiências), para suprir carências dos agentes promotores do desenvolvimento (em estratégias de responsabilização de outros atores nesses processos), mercados e políticas públicas, pontos de informação e de cultura nos territórios etc.

Por fim, acreditamos que o resultado das ações desse grupo de trabalho poderá, ao modo da experiência desenvolvida na Universidade Camponesa, sensibilizar atores e instituições envolvidos no contexto, em vista de buscarem alternativas para o desenvolvimento rural sustentável dos vários territórios beneficiários do curso.

OBJETIVOS

GERAL

Realizar a documentação fotográfica, videográfica, assessoria na produção dos eventos de culminância, assessoria de comunicação e mídia do “Curso de Pós-graduação *Latu Senso* Especialização em Desenvolvimento Rural Sustentável”.

ESPECÍFICOS

1. Documentar todos os momentos de realização do curso, estratégicos para os objetivos deste banco de imagens;
2. Contribuir no alcance das metas e objetivos previstos no curso;
3. Oferecer subsídios plásticos visuais (acervo fotográfico, acervo videográfico) à elaboração de materiais didático-pedagógicos demandados por professores e alunos do curso;
4. Disponibilizar acervo fotográfico e videográfico para estruturação dos aportes de comunicação e mídia do curso;
5. Realizar a divulgação das atividades do curso;
6. Confeccionar página eletrônica específica do curso no propósito de efetivar um *Fórum Permanente de Discussão - FPD*;
7. Montar banco de dados dos produtos resultantes da realização do curso;
8. Contribuir no processo de socialização de experiências (saberes e fazeres) de cada um dos alunos e em suas intervenções territoriais;

9. Subsidiar o objetivo que visa desenvolver estudos qualitativos e quantitativos capazes de *instrumentalizar* a análise de impactos dos processos de desenvolvimento territorial em termos da gestão social (planejamento, execução, acompanhamento, monitoramento e avaliação);
10. Contribuir para a ampliação da capacidade analítica, metodológica e de atuação dos beneficiários na relação com a complexidade e diversidade político-institucional e cultural dos territórios;
11. Prover alunos e professores de informações plástico-visuais capazes de informarem seus trabalhos individuais (monografias, artigos, resenhas etc.) bem como os trabalhos, momentos e processos coletivos previstos para o final do curso (apresentações de relatórios e exposições dos resultados do processo de ensino-aprendizagem, restituições internas e externas etc.);
12. Assessorar professores e alunos na produção e montagem de eventos de culminância do curso.
13. Assessorar professores e alunos na confecção de relatórios.

METODOLOGIA DE EXECUÇÃO

O desenvolvimento do trabalho de documentação e mídia se insere na dinâmica metodológica geral indicada para a realização do curso ao longo de 20 meses.

Num primeiro momento, a equipe de documentação tomará conhecimento em detalhes do organograma, planejamento, cronograma e conteúdo do curso, observando questões como: ementas das disciplinas e estratégias metodológicas que serão utilizadas por todos os professores, instrumentais técnicos e equipamentos que contribuirão nas dinâmicas em salas de aula e nas pesquisas territoriais etc. A partir dessa ciência, a equipe de documentação detalhará as formas e dinâmicas de coleta e aproveitamento das informações, construindo assim planejamento, cronograma e estratégias para alcançar os objetivos e metas definidas. O trabalho da equipe será guiado fundamentalmente pelos *'produto-metas'* esperados e pelo planejamento geral do curso.

No acompanhamento de rotina, a equipe realizará cobertura das atividades executivas do projeto através de fotografia e vídeo e, em seguida o material coletado vai para a depuração, arquivo e para a produção dos recursos informativos, didáticos e pedagógicos (pequenos vídeos, power points), atendendo demandas de professores e alunos.

O apoio à realização de exposições audiovisuais (fotografia do processo, fotografia das potencialidades auferidas em cada território, mostra das dinâmicas didático-pedagógicas praticadas no curso, filmes etc).

Acompanhar o desenvolvimento das pesquisas nos território indicados pela coordenação do curso.

Em suma, a ação do projeto de documentação e mídia deverá cobrir as seguintes etapas do curso:

- Seleção dos candidatos
- Preparação do curso
- Instalação da infra-estrutura
- Estruturação dos módulos de formação
- Conhecimento e apresentação do ementário geral do curso
- Desenvolvimento das oficinas de pesquisa
- Desenvolvimento das pesquisas territoriais
- Elaboração das propostas de qualificação
- Realização do Fórum de pesquisa-ação
- Elaboração das monografias das disciplinas
- Defesa das monografias
- Diplomação dos alunos
- Elaboração do relatório final

PÚBLICO ALVO

O público a que se destina este trabalho coincide, em parte, com o público beneficiário direto do curso de especialização, pois a documentação pretende ser de todo o processo, registrando suas dinâmicas tanto em salas de aula, como nos territórios. O registro dará conta das atividades rotineiras do processo de ensino-aprendizagem, sejam nos momentos de avaliação, de apresentação dos resultados acumulados durante a experiência. Objeto desta documentação também são os professores, agentes parceiros apoiadores e patrocinadores, público beneficiário indireto nos territórios, quando os casos forem relevantes para os objetivos do curso e do trabalho de documentação.

PRODUTOS ESPERADOS

O que chamamos aqui de produtos esperados é o elenco das produções demandadas pelo curso e resultantes do trabalho da equipe, a saber:

- Arquivo geral de fotografias da experiência
- Arquivo geral de vídeo da experiência
- Montagem de apresentação em *power point* resumindo o processo/experiência (material de apresentação)
- Criação de um vídeo institucional (12')
- Construção de uma *home page* do curso
- Fórum de discussão interativa
- Produção de um DVD contendo 3 vídeos
- 1 vídeo sobre o processo pedagógico
- 1 vídeo sobre o desenvolvimento dos projetos de pesquisa-ação nos territórios
- 1 vídeo sobre o diálogo dos estudantes beneficiários do curso para a construção dos processos de devolução dos conhecimentos nos territórios.

EQUIPE NECESSÁRIA AO DESENVOLVIMENTO DA DOCUMENTAÇÃO

COORDENAÇÃO GERAL DO CURSO (PRODUTOR)

Nome: Márcio de Matos Caniello

Telefone: 3310.1545

Email: caniello@ch.ufcg.edu.br

COORDENAÇÃO DE DOCUMENTAÇÃO (PRODUTOR EXECUTIVO)

Nome: Josafá Paulino de Lima

Telefone: 3310.1545

Email: lealfernanda@uol.com.br

Projeto, roteiro, planejamento, produção, direção

- Josafá Paulino de Lima
- Sehyla Cavalcanti
- John Lennon Rodrigues
- Gustavo Guimarães
- Rosenato Barreto

Na coleta, sistematização e arquivo das imagens

- Rosenato Barreto
- Gustavo Guimarães
- John Lennon Rodrigues

- Guaraci Nunes Umbelino Silva

Decupagem e edição de imagens

- Sheyla Cavalcante
- Gustavo Guimarães
- Rosenato Barreto
- Guaraci Nunes Umbelino Silva
- Bolsistas

Produção de vídeo e DVD

- Josafá Paulino de Lima
- John Lennon Rodrigues de Lima
- Sheyla Cavalcanti
- Gustavo Guimarães
- Rosenato Barreto

Montagem de álbuns fotográficos (físicos e digitais) e exposições

- John Lennon Rodrigues
- Sheyla Cavalcanti
- Josafá Paulino de Lima
- Rosenato Barreto
- Guaraci Nunes Umbelino Silva