

---

**INTOLERÂNCIA DIGITAL: HISTÓRIA, NEOFASCISMO E CIBERCULTURA  
NO SITE CIUDAD LIBRE OPINIÓN (1999-2009)**

Monica da Costa Santana  
Graduanda em História Universidade Federal de Sergipe  
Bolsista do Programa de Educação Tutorial (PET) /UFS  
Integrante do Grupo de Estudos do Tempo Presente/UFS  
E-mail: [monik.ufs@hotmail.com](mailto:monik.ufs@hotmail.com)  
Orientador: Prof. Dr. Dilton Cândido Santos Maynard

Com o advento da Internet as relações entre os homens sofreram uma revolucionária transformação. Sua capacidade de distribuir a força de informação por todo o domínio da atividade humana permite a qualquer tipo de usuário utilizá-la da forma que lhe for conveniente, para transmitir uma mensagem ou estabelecer contato com pessoas em qualquer lugar do mundo.

Negócios, relacionamentos, pesquisas, entretenimento, a Internet é um meio de comunicação que permite, pela primeira vez, a comunicação de muitos com muitos<sup>2</sup>. As possibilidades oferecidas pelo ciberespaço são ilimitadas, a liberdade de expressão dá aqueles com idéias audaciosas à oportunidade de lançar na rede, sites com conteúdos de caráter extremista. O exemplo disso é o site argentino, usado como objeto de estudo dessa pesquisa, *Ciudad Libre Opinión*, no qual há indícios de conteúdos com idéias neofascistas.

A utilização do ciberespaço por grupos de extrema-direita revela como este meio de comunicação, contribui para a disseminação desses movimentos políticos por todo o mundo, não havendo fronteiras que possam impossibilitar o acesso a eles. A cibercultura envolve a sociedade com seus tentáculos, conexões, permitindo que as culturas interajam com maior intensidade, facilitando a ação desses grupos de extrema-direita. Considerando que a história de todas as culturas é a história do empréstimo cultural<sup>3</sup> podemos considerar a Internet uma gerenciadora desse empréstimo.

Através da visitação e arquivamento dos conteúdos do sítio eletrônico *Libre Opinión*, é possível perceber como grupos neofascistas se apropriam de imagens, termos, charges, entre outros, para propagarem suas idéias extremistas dentro da *web*. A pesquisa em questão compreendeu o levantamento, fichamento e classificação da temática do conteúdo do portal. A seleção e análise dos elementos estudados por este pesquisador, neste caso o bolsista PIC/VOL, define, em termos metodológicos, o que de fato é relevante para sua pesquisa.

Tendo em vista que o trabalho do historiador depende de questionamentos, hipóteses, seleção e análise de testemunhos de forma controlada, sistemática, numa palavra: depende de um trabalho metódico<sup>4</sup>, ao pesquisador, cabe direcionar sua pesquisa de acordo com seus interesses.

A aproximação entre Cibercultura e História tem permitido ao profissional dessa área entrar em contato com uma variedade de fontes, tais como: blogs, imagens, vídeos, sites, entre outros, os quais vêm contribuir para aumentar seu arsenal de fontes associadas à história. Assim, a Internet tem se expandido dramaticamente, ao lado da rápida acumulação de dados digitais, o que se percebe com o trabalho do historiador atual é a passagem de uma cultura da escassez para uma cultura da abundância<sup>5</sup>.

O site *Libre Opinión* é uma fonte histórica, a partir do momento que constrói ou contribui na construção de identidades, recupera lembranças, narrativas ou versões delas, levando seu visitante a fazer leituras do passado inserindo-as no presente. Criado em 1999 sob os princípios éticos: Deus, Pátria, Justiça Social e Família, o *Libre Opinión* oferece aos internautas diversas alternativas para sua utilização, desde entretenimento, através dos jogos online, a informações sobre a Argentina e países vizinhos, obtidos através da *Agencia de Noticias RED KALKI* ou do *Tablero de Anuncios*, os quais podem ser visualizados na página inicial do site.

Tendo como criador o argentino Alejandro Carlos Biondini, líder do *Partido Nuevo Triunfo* (PNT), antigo *Partido dos Trabalhadores*, sua proposta é defender a liberdade de expressão, oferece seus serviços a pessoas e instituições de todo o mundo

I SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E  
PESQUISA HISTÓRICA: DIÁLOGOS  
INTERDISCIPLINARES  
DE 01 A 04 DE DEZEMBRO DE 2009

ISSN 2176-4514

gratuitamente, permitindo que qualquer pessoa utilize seu espaço na *web*, para transmitir mensagens de caráter neofascistas.

Biondini é um declarado anti-semita, seu envolvimento com manifestações políticas vem desde sua mocidade, na qual atuou, dentre outros movimentos, na juventude peronista, sua admiração pelo nazismo pode ser um indício que justifica as várias referências feitas a este partido encontradas no site. Ao navegar pelo provedor é possível perceber, através das mais de 3 mil imagens de personalidades políticas como: Hitler, Josef Goebells, Rudolf Hess, e vários outros componentes e símbolos do partido nazista, a contribuição que o provedor argentino tem dado para a expansão de idéias extremistas através da Internet.

Com ideal Nacionalista, o portal faz críticas e acusações ao governo Kirchner associando-o ao envolvimento com ações ilícitas e corrupção, seus aliados políticos, o venezuelano Hugo Chavez e o boliviano Evo Morales também são alvos de charges, as quais insinuam o suposto envolvimento de ambos, nas ações, segundo o site, criminosas dos Kirchners.

Ao analisar o provedor argentino, abrir os links: *Registrarse, Acceso Miembros, Comunidad Libre Opinión, Weblogs Libres, Libro de visitas, Lista de Correo, Juegos Online, Downloads, Buscar Quiénes Somos, Centro de Ayuda, Banners, Términos e Condiciones, Publicidad e Contactos*, visitar e conhecer sua estrutura eletrônica, investigar os conteúdos de cada informação fornecida e observar, cautelosamente, as imagens nele contidas, buscamos promover, dessa forma, uma descrição densa<sup>6</sup>, ou seja, uma descrição inteligível do objeto estudado, no intuito de compreender suas ações dentro da rede. Como um decifrar de códigos o pesquisador tenta entender o significado intrínseco, por meio da análise, das mensagens transmitidas para a sociedade. Sendo assim, a análise é, por tanto, escolher entre as estruturas de significação e determinar sua base social e sua importância<sup>7</sup>.

Com a proposta de defender a liberdade de expressão o *Libre Opinión* permite que grupos xenófobos, anti-semitas e racistas divulguem suas idéias na rede, além disso,

I SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E  
PESQUISA HISTÓRICA: DIÁLOGOS  
INTERDISCIPLINARES  
DE 01 A 04 DE DEZEMBRO DE 2009

ISSN 2176-4514

mantém links que dão acesso aos portais *Metapedia* ([www.metapedia.org](http://www.metapedia.org)) e Milano Internet (<http://milanointernet.altervista.org/>). O primeiro é um portal revisionista, idealizado pelos mesmos que promovem o *Ciudad Libre Opinión*, enquanto o segundo possui links para sítios da extrema-direita europeia.

Através das conexões que o site argentino mantém com esses portais é possível perceber a crescente atuação de grupos que compartilham dos mesmos princípios básicos, calcados no preconceito racial, xenofobia e anti-semitismo. O provedor define-se para os internautas da seguinte forma:

Comunidad Libre Opinión es un portal orientado a la comunicación y colaboración fraternas entre Patriotas de distintos países, es decir, tiene el objetivo fundamental de darle voz a quienes hoy no tienen voz bajo el actual sistema de opresión ideológica<sup>8</sup>.

O *Ciudad Libre Opinión* é hoje o provedor mais ativo da América Latina, possuindo membros de diversos lugares do mundo. Dentro do portal, esses membros têm acesso a serviços gratuitos que são hospedados pelo provedor argentino e divulgados na Internet. Utilizando como justificativa a defesa da liberdade de expressão dando voz àqueles que não têm, lutando contra o atual sistema de repressão ideológica, o site se isenta de analisar os conteúdos lançados na *web* por seus membros, sua preocupação restringi-se ao cumprimento das regras impostas pelo contrato. Vejamos em que momento o site pode interferir na ação do usuário:

Ciudad Libre Opinión no supervisa ni controla sistemáticamente, ni ejerce ningún tipo de censura previa, sobre los archivos puestos en línea por el Usuario en su sitio. Solamente inicia una investigación ante una denuncia concreta y documentada, sobre la violación de normas establecidas en este Contrato<sup>9</sup>.

I SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E  
PESQUISA HISTÓRICA: DIÁLOGOS  
INTERDISCIPLINARES  
DE 01 A 04 DE DEZEMBRO DE 2009

ISSN 2176-4514

Dessa forma, qualquer pessoa, agindo de acordo com os *Términos y Condiciones* impostos pelo portal, pode usufruir de seus serviços sem maiores preocupações e divulgá-los na rede. Um site bem articulado que contém uma estrutura eletrônica de fácil acesso, permitindo que usuários possam abrir suas janelas virtuais sem maiores complicações.

O *Libre Opinión* se utiliza, além da Internet, da AM 1220 Radio Cadena Eco para deixar a população argentina informada sobre assuntos políticos e culturais, através do programa Alerta Nacional, produzido por Alejandro Carlos Biondini, também conhecido como Kalki. Neste programa são exaltados os sentimentos de patriotismo e federalismo do povo argentino. O Alerta Nacional define-se como:

Un programa de interés político y cultural que, desde una perspectiva fundada y comprometida, aborda todas las noticias y hechos significativos que se producen en nuestro país, Latinoamérica y el mundo, expresando con claridad lo que muchos callan<sup>10</sup>.

Com um discurso nacionalista e patriótico, o site empreende fortes críticas a governos de esquerda e ao comunismo. A defesa dos valores nacionais reforça o sentimento, de uma parcela da população, auto-identificada como mais pura, ordeira, trabalhadora e inteligente, justificando suas atitudes preconceituosas e anti-semitas, contra àqueles que não estão incluídos neste grupo seletivo que compõe a população argentina.

Lutando contra a intolerância e opressão ideológica, o *Ciudad Libre Opinión* mostra sua face contraditória, a partir do momento que apóia a ação de grupos nazistas e anti-semitas atuando contra os que não compartilham dos mesmos ideais políticos. Dessa maneira, o site caminha em direção ao preconceito racial e a intolerância política, transmitindo, através do seu portal, mensagens que induzem jovens e adultos a participarem dos seus movimentos políticos e contribuírem na divulgação de suas práticas preconceituosas, propagando o ódio por meio da Internet.

Ao longo do estudo, temos percebido o quanto o ciberespaço vem sendo utilizado, cada vez mais, por grupos de extrema-direita, no intuito de propagarem suas idéias e conseguirem mais adeptos as suas causas políticas. O que se pretende com esta pesquisa não é criticar a Internet, tão pouco diminuir sua importância, como meio de comunicação, para a humanidade. O intuito do estudo é alertar a sociedade para os perigos provenientes de seu mau uso, podendo transformá-lo de uma magnífica ferramenta de comunicação a um mero espaço de adestramento virtual.

Por tanto, através da análise do provedor argentino foi possível compreender como grupos de extrema-direita atuam pela Internet. Fazendo uso de imagens, charges e informações, esses grupos chamam a atenção dos internautas com frases sedutoras como: *comunicación y colaboración fraternas entre Patriotas de distintos países*<sup>11</sup>, além disso, fica claro que o *Ciudad Libre Opinión* é fruto da fusão de seus idealizadores em conjunto com seus membros, mesmo sendo o criador oficial do provedor, Alejandro Carlos Biondini tem o apoio de um grande número de pessoas que contribuem com artigos, fotos e entrevistas que reforçam e dão credibilidade ao site, assim o sítio eletrônico torna-se um atrativo para os internautas.

#### Notas:

<sup>1</sup> CASTELLS, Manuel. **A Galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade**. Trad. Maria Luiza X. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.p. 07

<sup>2</sup> CASTELLS, Manuel. **A Galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade**. Trad. Maria Luiza X. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2003.p.08

<sup>3</sup> Edward, Said apud BURKE, Peter. **Hibridismo Cultural**. Trad. Leila Souza Mendes. São Leopoldo-RS: Unisinos, 2006.p.44

<sup>4</sup> FREITAS, Itamar. **Fundamentos do Ensino da História**. Capítulo 1: A Escrita da História. São Cristóvão: UFS, 2009.p. 01

<sup>5</sup> SÁ, A. F. de Araújo. **Admirável campo novo: o profissional de história e a Internet**. Rio de Janeiro: Revista Eletrônica Boletim do TEMPO. Ano 3, n. 07, Rio, 2008.p. 03. [ISSN 1981-3384]

<sup>6</sup> GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura. Rio de Janeiro. LTC, 1989.p. 17

I SEMINÁRIO NACIONAL FONTES DOCUMENTAIS E  
PESQUISA HISTÓRICA: DIÁLOGOS  
INTERDISCIPLINARES  
DE 01 A 04 DE DEZEMBRO DE 2009

ISSN 2176-4514

<sup>7</sup> GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura. Rio de Janeiro. LTC, 1989.p. 19

<sup>8</sup>Ver: ¡Bienvenid@ a Comunidad Libre Opinión!<<http://comunidad.libreopinion.com/>> acesso em 11/11/2009

<sup>9</sup>Ver:¡Bienvenid@aComunidadLibreOpinón<<http://libreopinion.us/ciudad/hosting/terminos.htm>  
| acesso em 11 /11/2009

<sup>10</sup> Ver:¡Bienvenid@aComunidadLibreOpinón< <http://www.alertanacional.com.ar/>  
acesso em 11/11/2009

<sup>11</sup> Ver: ¡Bienvenid@ a Comunidad Libre Opinión!<<http://comunidad.libreopinion.com/>> acesso em 11/11/2009

**Referências bibliográficas:**

CASTELLS, Manuel. **A Galáxia Internet: reflexões sobre a Internet, os negócios e a sociedade**. Trad. Maria Luiza X. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003

BURKE, Peter. **Hibridismo Cultural**. Trad. Leila Souza Mendes. São Leopoldo-RS: Unisinos, 2006

FREITAS, Itamar. **Fundamentos do Ensino da História**. Capítulo 1: A Escrita da História. São Cristóvão: UFS, 2009.

SÁ. A. F. de Araújo. **Admirável campo novo: o profissional de história e a Internet**. Rio de Janeiro: Revista Eletrônica Boletim do TEMPO. Ano 3, n. 07, Rio, 2008 [ISSN 1981-3384]

GEERTZ, Clifford. **A Interpretação das Culturas**. Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura. Rio de Janeiro. LTC, 1989